

नई राजकीति

अथान,

द्वितीयोद्देश्य

महाकवि श्रीनारायणकृत प्रसिद्ध संस्कृत ग्रन्थ का

भाषा गद्य और छन्दों में अनुवाद

(पूर्वादर्श)

—:—:—:—

अनुवाद *Librar*
कला *Date of*

पुस्तकालय, लाला लाला बहादुर शास्त्री

लाला लाला बहादुर श्री. ए.

प्रकाशक,

लाला लाला बहादुर श्री. ए.

लाला लाला बहादुर श्री. ए.

सन १९२९ ई०

नई राजनीति

अर्थात्

हितोपदेशभाषा

महाकवि श्रीनारायणकृत प्रसिद्ध संस्कृत ग्रन्थ का
भाषा गद्य और छन्दों में अनुवाद
(पूर्वाद्ध)

—:०:—

अनुवाद कर्त्ता

श्रीअवधवासीभूपउपनाम

लाला सीताराम बी. ए.

प्रकाशक,

रामनारायन लाल, बुकसेलर,

इलाहाबाद

सन् १९२२ ई०

“THE Hitopadesa,” says the eminent author of The Light of Asia, “is a work of high antiquity and extended popularity. The prose is doubtless as old as our own era; but the intercalated verses and proverbs comprise a selection from writings of an age extremely remote.”*

The Panchatantra of which the Hitopadesa is a later *refracimento* “is usually said to have been compiled about the end of fifth century.” “But the fables of which it consists are many of them referable to a period long preceding the Christian era. The work may thus be styled the father of all fables; for from its numerous translations have come Æsop and Pilpay and in later days Reineke Fuchs. Originally compiled in Sanskrit it was translated by order of Naushirwan in the sixth century A. D. into Persic. It has since been translated or paraphrased into Hebrew, Arabic, Syriac, Persian, Turkish, French, German, English and almost every known language of the literary world and some ancient book of Sanskrit apologues (of which Hitopadesa is the present representative) is the original source of all the well-known fables current in Europe and Asia for more than two thousand years since the days of Herodotus.†”

As the Persic version known as the *Anwar-i-Suhaili* (The Light of the Canopus) is much studied by Persian scholars in India, a few remarks on its relation to Hitopadesa may not be out of place here. After the usual description of the manner in which the Prime minister *Bazarchamahr* deputed *Barzooa*

* Sir Edwin Arnold's Book of Good Counsels.

† Monier William's Indian Wisdom.

to go to India, 'the country where medicinal plants grow which restore a dead man to life, the story opens with a conversation, not between Vishun Sarma and the sons of Raja Sudarshana, but between Bidpai Brahman and Rai Dabishilim. Who these were, it is impossible to surmise. In other respects the rendering follows the original so closely that even the names of animals have been translated or Persianized. e.g. *Karatak* (करटक) is *Kalela* كليله *Sanjivaka* (संजीवक) is *Shanzaba* شنزابه *Mandaka* (मन्दक) is *Mandaba* مندبه *Chitragriva* (चित्रग्रीव), Speckle-neck—is *Mutawaga* مطوقه (one having a collar) and so forth. The rat, however, is *Hiranyaka* (हिरण्यक) in Sanskrit and *Zirak* زیرک (wise) in Persian. But as *Hiranya* means gold, I am of opinion that it was originally translated into *Zarak* زرك from *zar*—gold in Persian) and the *ya* ي was inserted afterwards.

Hitopadesa was first translated into English by Sir W. Jones more than a hundred years ago. It is however the *Book of Good Counsels* of Sir Edwin Arnold which has made *Hitopadesa* a favourite book with English readers.

Among ourselves, *Hitopadesa* is supposed* to have been for the first time translated into Hindi by Lalluji, "the Father of Hindi prose" but who may also be adequately styled 'the warbler of poetic prose, in every sense of the term. For not only do his sentences

* This is a mistake. In the preface to the Benares edition of the *Rajni* published in 1854, four Hindi versions of *Hitopadesa* are mentioned bearing date prior to 1809 the year in which the *Rajni* was first published. To this preface the reader is referred for further remarks on Lalluji's performance. The initials of the editor are F. E. H. (Dr. Fitz Edward Hall?)

in the Prem Sagar, at least rhyme but both Rajniti and the Prem Sagar are written not in *Khari boli* which must have been, as it is now the language of high society in Mathura, Agra and Delhi, but in the form of our vernacular in which poetry is supposed to be written. Lalluji however has not followed Vishnu Sarma's epitome and has taken greater liberties with the original than a translator is expected to take. Verses appropriate to the occasion have been freely taken from older authors and but few of the good counsels have been rendered into verse. As precepts are remembered more easily when put in verse than in prose, a work like the present seemed to be a desideratum. I therefore took up the work in May 1889 when I was at Fyzabad and found Professor Johnson's edition the most suitable guide. I have however omitted some stories as repugnant to modern ideas of a moral class-book especially as it is expected to be placed in the hands of young readers, and with this object the language used is extremely simple.

BALLIA :
6th February 1902. } SITA RAM.

PREFACE TO THE SECOND EDITION.

This little book has been very favourably received by the public. It is now prescribed for the Entrance Examination of the Punjab University. As the first edition has been rapidly exhausted I have brought out a second edition.

MORADABAD :
20th February 1905. } SITA RAM.

पहिली आवृत्ति की भूमिका

—:०:—

अवधपुरी सुखमाश्रवधि ता मधि स्वर्गद्वारि ।
जगपावनि सरजूजहाँ बहति सुहावन बारि ॥
तहाँ रह्यो कायस्थ इक श्रीशिवरत्नउदार ॥
श्रीरघुपतिपदकमल महँ ताकी भक्ति अपार ॥
राजनीति यह नव बिरचि तासुत सीताराम ।
विनती बुधजन सेां करत बसि दर्दरमुनिधाम ॥
है प्रसिद्ध संस्कृत महँ नारायण को ग्रन्थ ।
दिखरावत उपदेश है रुचिर नीति को पंथ ॥
जाकी लल्लूलालजू भाषा-कवि-सिरताज ।
ब्रजभाषाछाया रची मिश्रतो नृप के राज ॥
घोलीमहँ निजदेशकी अब सोइ मति अनुसार ।
गद्यपद्य अनुवाद रचि करत लोकउपहार ॥

नई राजनीति

—:०:—

कथामुख

सन्त के सब काज नित करें सिद्ध गौरीस ।
गंग केत की देख सम धरे बालससि सीस ॥
चेत विद्याधन, निजहि अजर अमर सम जानि ।
धर्म करें छुटिया गहे खड़ी मृत्यु नित मानि ॥
विद्या-धन सब धन में उत्तम मानो जाय ।
घटै नहीं, बँटि ना सकै, चोर न सकै चुराय ॥
विद्या से उपजन विनय, विनय करत नर जोग ।
जोग लहै धन, धन धरम, धरमहि से सुख भोग ॥
ज्ञान शास्त्र औ शास्त्र को सीखन हैं सब कोइ ।
हँसैं बुढ़ापे एक नित दूजो पूजित होइ ॥
ज्यों काँवे बासन लगे चीन्ह मिटै फिरि नाहिं ।
बालन के हित कहत हैं नीति कहानी माँहि ॥

भागोरथा के तोर पाटलिपुत्र नाम एक नगर था । वहाँ गुण-
वान तेजनिधान राजा सुदर्शन राज करते थे । उन्होंने एक दिन
किसी के मुँह से दो वन्द सुने—

“छूटि जात संसय अमिन् लगै अगोचर बात ।
शास्त्रनैत बिन अन्ध सम जग महुँ पुरुष लखात ॥
प्रभुताई अविवेक, यौवनवय, संपत्ति सब ।
अनर्थ को इक एक, कहाँ कुशल जहँ सब रहै ॥”

इतना सुनते ही राजा को अपने लड़कों की सुध आई, जो शास्त्र की ओर ध्यान न देकर नित बुरी चाल चलते थे और राजा ने सोचा—

“पढ़ो न धर्मिक जो न, सो सुत कानी आँखि सम ।
व्यर्थ तासु घर होन, सो केवल दुख देत है ॥
होयँ न बरु मरि जायँ, मूरख होयँ न सुत कबहुँ ।
वे इक बार पिरायँ, मूरख छन छन देत दुख ॥

क्योंकि, सो जनमो जाके भये कुल की उन्नति होइ ।
यहि जग के आवागमन मरि जनमें सब कोइ ॥

और, गनों जाय सङ्कोच बिन जो नहि गुनियन माँझ ।
तासु माय जो सुत जन्यो तो कहिए केहि बाँझ ?
विद्या औ धन लाभ में करत यज्ञ तप दान ।
लह्यो न जस जिन, मानु के सो उच्चार समान ॥

और, एक गुनी सुत बहुत हैं सत मूरख सुत नाहि ।
एक चन्द्र नासै तिमिर नहि तारागन जाहि ॥
कठिन तपस्या जो करी कठिन तीर्थ में जोइ ।
तासु पुत्र वस में रहै, धर्मो पंडित होइ ॥

यह भी कहा है, धन संपति, नीरोग तन, तिय प्रिय बोलत वैन ।
स्वार्थ गुन, सुत वस रहव, ए जग के सुखचैन ॥
पाय कुपूत अनेक, सुखी भयो जग माहिँ को ।
कुल तारै सुन एक, जेहि सन जस पावै पिता ॥
पिता शत्रु जो ऋन करै, मा जिन परपति कीन ।
नारि सुन्दरी शत्रु हैं, शत्रु पुत्र गुनहीन ॥
अनपच भोजन होत बिय, कुपड़े जन का ज्ञान ।
बिय है सभा दरिद्र को, बूढ़हि नारि जुवान ॥

हा, हा, सुत, तुम ना पढ़्यो बीतीं इतनी राति ।
तेहि से पंडित बीच तुम कीच गाय की भांति ॥
तो मैं अपने लड़कों को कैसे लिखाऊँ पढ़ाऊँ,
खान, सयत, सब कर्म, नर के पशु के एक सम ।
नरविशेष एक धर्म, धर्महीन नर पशु सरिस ॥
क्योंकि, काम मोक्ष धन धर्म में जाके एक न होइ ।
बकरीगरथन सम भयो व्यर्थहि जग नर सोइ ॥

यह जो कहा है—

धन विद्या, जीवन, मरन, सकल कर्म जग माँहि ।
आवत नर जब गर्भ में ये सब सिरजे जाहि ॥
और होनहार नहिं मिटि सकै महिमाहुँ के प्रसंग ।
हरि सोवैं क्यों साँप पर शम्भु रहैं क्यों नंग ?
और अनइनी नहिं है सकत होनी ही नित होइ ।
चिन्ता विषमारक अगद क्यों न पियै यह लोइ ॥
नो कितो आलसी के वचन हैं जिससे काम नहीं हो सकता था,
कबहुँ कि दैव विचारि के तजैं जतन बुध लोग ।
तेल सदा तिल में रहैं मिले कि बिन उद्योग ॥
आलस छोड़ि के सिंह समान प्रयत्न करै सोइ संपति पावै ।
कायर नीच की बात यहै सोइ वस्तु मिलै जेहि भागि दिवावै ॥
भागिहि मारि के दैव विचारि के यत्न करै तब संपति आवै ।
यत्न किये पै जो सिद्ध न होइ तो कौन कहाँ कछु दोष लगावै ?
एकहि पहिये से कहुँ ज्यों गाड़ी नहिं जाति ।
सिद्ध होत नहिं भागि जग बिन पौरुष तेहि भांति ॥
और देखो तो-पूर्व जन्म जो कछु किये, सोइ कहावै भागि ।
पौरुष से सब काज करु, भय आलस सब त्यागि ॥

लै माटी वासन रचै ज्यों मनचढ़े कुम्हार ।
 फल त्यों अपने कर्म कर पावन है संसार ॥
 गिह्यो जो छपर फारि कै, पस्यो जो जागे आई ।
 बिन पौहप सो क्यों मिलै, दैव न देत उठाई ॥
 निरै मनोरथ से कहें होत सिद्ध जग काज ?
 परै न मुँह में आप सृग जब सोचत सृगराज ॥
 मात पिता के जनन में पुत्र गुनी है जाहि ।
 पेटहि सो पढ़ि ज्ञान सब के जनम्यो जग माँहि ?
 और मात पिता रिपु नास्तु जित पुत्र पढ़ायो नाँहि ?
 सभा न सोहत मूर्ख सुत ज्यों बक हंसन माँहि ॥
 उपजे ऊँचे वंश में धरै रूप अनुकूल ।
 विद्याहीन न सोह ज्यों फीके किशुकफूल ॥
 मूरख सोहत बुधन महँ पहिरै वस्त्र अमोल ।
 सब सोभा माटी मिलत निसरत मुँह से बोल ॥”

इस भाँति विचार करके राजा ने पांडितों की एक सभा की और कहा, “हमारे लड़के अनपढ़े होने से तित बुरी चाल चलते चलते बिगड़े जाते हैं । आप लोगों में कोई ऐसा भी विद्वान है जो नीतिशास्त्र पढ़ाके इनका मानो दूसरा जन्म करे ?

क्योंकि, काँचहुँ कञ्चन संग ते सोहत ज्यों पुखराज ।

मूरख होत प्रवीन त्यों बैठे विबुधसमाज ॥

और नीचन संग बैठे धरै सदा बुद्धि निज तात ।

समत संग समझी रहत, बड़न संग बढ़ि जात ॥”

इतना सुन नीतिशास्त्र का महापण्डित विष्णुशर्मा ब्राह्मण बोला “महाराज ! यह राजकुमार बड़े ऊँचे कुल में जन्मे हैं, मैं इन्हें नीतिशास्त्र पढ़ा सकता हूँ; क्योंकि—

कलें उपाय न एकदू लगे वस्तु जो खोटि ।

बगुला नहिं शुरु सम पढ़ं किये जतन सत कोटि ॥

और, निगुनी सुन क्यों होइहैं ऐसे कुल गुनवान ।

काँच नहीं उपजै कहूँ मानिकमनि की खान ॥

“ मैं आप के लड़कों को छ महीने में राजनीति का पंडित कर दूँगा ” ।

राजा ने आदर से कहा ।

“ फूल साथ कीटहु धरैं निज सिर पुरुष सुजान ।

पाइ प्रतिष्ठा बड़न तैं पूजो जात पखान ॥

और, रहत उदयगिरि निकट सब पावैं विमल प्रकास ।

चनुर हात स्यों मूढ़ हू बैठत सज्जन पास ॥

दरसत गुन सुभ गुनियन माहीं ।

निगुनित संग दोष बनि जाहीं ॥

पियत जोग नित अति सरिवारी ॥

मिले समुद्र होत सोइ खारो ॥

तो मैं अपने लड़के आपको सौंपता हूँ, आप उन्हें राजनीति

सिखाइए ” इतना कहकर बड़े आदर के साथ राजा ने अपने

लड़के विष्णुशर्मा का सौंप दिए । विष्णुशर्मा राजकुमारों को

राजमन्दिर के पिछवाड़े एक अच्छे स्थान में ले गया, और वहाँ

सुख से बैठा कर बातचीत करके बोला “ राजकुमार, सुनो—

बुद्धिमान नित प्रति करै काव्यशास्त्र की बात ।

सोवत कपरत, व्यसन में मूढ़न के दिन जात ॥

तो तुम लोगों के जो बहलाने की कौबों और कलुओं की

कहानी कहूँगा ” । राजकुमारों ने कहा “ गुरुजी कहिये ” । विष्णु

शर्मा बोला “ सुनो, पहिले मित्रों के मिलने की कहानी कहूँगा ” ।

राजकुमारों ने कहा “ सुनाइए ” ।

मित्रों का मिलना

विष्णुशर्मा ने कहा—

बिन साधन बिन धन, चतुर, रहन सहित अनुराग ।

सार्धे अपने काज ज्यों कल्प, मृग, मृग, काग ॥

गोदावरी के तीर एक बड़ा सैमल का पेड़ था । उस पर
देस देस से आकर रात को पंखी बसेरा लेते थे । एक दिन रात
बीते जब चन्द्रमा अस्तावल की चोटी पर पहुँच रहे थे, लघुपित-
नक नाम का एक कौआ जागा और देखता क्या है कि एक बहे-
लिया यमराज की नाई हाथ में जाल लिए आ रहा है । उसको
देख करीब ने सोचा “ आज सबेरे सबेरे बुरे का मुँह देखा, न जाने
क्या होगा ” । इतना कह उसी के पीछे घबड़ा कर चला ।

देखो, हेतु हजारन शोक के भय की लाखन घात ।

नित नित बेरत मूढ़ को पंडित डिग नहीं जान ॥

और, संसार के लोगों को यही करना भी चाहिए ।

उठि उठि नित देखत रहिय जग आपन की राइ ।

मरन सोच कर रोग में आज होइ है काह ?

उस बहेलिये ने भी चावल छींट कर जाल फैला दिया और
आप छिप कर बैठ रहा । उनी समय चित्रग्रीव नाम कवूतरी का
राजा अपने परिवार समेत आकाश में उड़ा जाता था । उसने
चावलों को देखा और जो कवूतर लालच से उतरना चाहते थे
उनसे बोला, “ भला इस सुने वन में चावल कहाँ से आए ? लाभो
देखें तो सही । हमको इसमें भलाई नहीं देख पड़ती । हो न हो
चावल के लोभ से हमें भी वैसाही होगा जैसे—

कंगन के लालच परी फंलो कीच में जाय ।

बूढ़ बाधतेहि धरि लियो मूढ़ बयोहिहि खाय ॥

कवूतरोँ ने पूँछा, “सौ कैसे हुआ था”। चित्रग्रीव बोला “हम एक बार दक्खिन के जंगल में फिर रहे थे। वहाँ हमने देखा कि एक बूढ़ा बाघ एक ताल में नहा कर, हाथ में कुश लिए कहता था—‘ए बटोही, ए बटोही, हमारे पास एक सोने का कड़ा है, तुम लिये जाओ’। एक बटोही लालच के बस, पास माया और सोचने लगा “ऐसा अवसर भी बड़े भाग से मिलता है। पर यहाँ तो जानजोखम है, इसीसे अलग ही रहना चाहिये, क्योंकि—

भला होत नहिं लाभ से परो जु जोखम बीच।

अमिय रहै बिप में धरो तऊँ करै नरमीच ॥

परन्तु धन के लिये जितने काम किए जाते हैं सब जोखम ही के होते हैं। कहा भी है—

बिना परे जोखम नहीं, देखैं सुख जग लोग।

जोखम परि उबरै जियत करै सकल सुख भोग ॥

तो अब पूँछूँ”। ऐसा सोच विचार बाघ से बोला, ‘कहाँ है, तुम्हारा कड़ा, देखें तो?’ बाघ ने पंजा उठा कर दिखा दिया। बटोही बोला ‘भला तुम तो हम लोगों को मार कर खाते हो, तुम्हारा विश्वास कैसे किया जाय!’ बाघ बोला ‘सुनो जी बटोही, जब हम जवान थे तो बड़े पापी थे, हमने बहुत सी गायें मारीं, बहुतरे ब्राह्मण मारे। इसी पाप से हमारी स्त्री मर गई, लड़के मर गए। अब हमारे कोई आगे पीछे नहीं हैं। एक दिन एक धार्मिक ने हमको उपदेश दिया कि तुम दान पुण्य किया करो उसके उपदेश से हम नित नडाते और दान पुण्य करते हैं। और हमारे मुँह में न दाँत हैं, न हाथ में नख, सो निदुराई छोड़ दी और सब पर दया करते हैं। अब भी हमारा विश्वास नहीं हो सकता? कहा भी है—

धीरज, क्षमा, अलोभ, तप, सत्य, दान, श्रुतिपाठ ।
 यज्ञ सहित, ये धर्म के गणित मारग आठ ॥
 करने लोग दिखाव को कबहुँक पिछले चारि ।
 आरन के निन रहन हैं साधुन ही अधिकारि ॥
 लोभ तो देखो इतना छोड़ दिया है कि अपने हाथ का सोने
 का कड़ा दिये डालते हैं । तो भो वाय ना मनुष्य को खाते हैं
 यह कलङ्क कैसे मिट सकता है ? क्योंकि—

पाटन रहे लकीर निन लखि इक एक जहान ।
 गोघाती ब्राह्मन लगिन धर्म न करे प्रमान ॥
 और हमने तो धर्मशास्त्र भी पढ़ा है । सुनो—

देना भूखहि अन्न ज्यो, जर खेत में नार ।
 देना सुफन दरिद्र का सदा, युधिष्ठिर धीर ॥
 अपने प्रान प्यार ज्यो तैसहि सब के प्रान ॥
 दया करे तेज सरिस गति सब कहें साधु सुजान ॥

और सुख दुख प्रिय अरु अप्रिय में देन उतर अरु दान ।
 अपने मन सज्जन पुरुष राखें सदा प्रमान ॥

और माटी सन परधन लखें माता सम पर जाइ ।
 अपने सम जानें नबहि पांडव जाना सोइ ॥

और तुम दरिद्र हो इससे तुम्हीं को देना चाहते हैं । कहा भी है—
 देहु दरिद्रन धन सदा धनिहि न दोऊँ दाम ।
 रानी को अप्रिय बडिय, चंगोहितासुन काम ॥

और अन्नउपकारिहि दीजिये देन बडिय जो दान ।
 देन काल तर जाग लखि तो मारें भगवान ॥

तो अब इस ताल में नहा कर यह लोने का कड़ा ले लो।

बटेसी को इतना बात के सुनने से विश्वास हो गया और
 ताल में नहाने को ज्योंही पैठा, उनके पाँव कीचड़ में फँस गए

और वह निकल न सका। उसको कीचड़ में फँसा देख बाघ बोला 'हा, बड़े कीचड़ में फँस गए; तुम्हें निकाल लें'। बाघ धीरे धीरे बटोही के पास गया। जब बाघ ने उसे पकड़ लिया तब उसने सोचा—'पड़े शास्त्र कछु बीच न होई।

पड़े वेद सुधरै नहि कोई ॥

सहज सुभाव छुटै हिय नीठा।

ज्यों गोदूध रहै नित मीठा ॥

सो मैंने इस माँसाहारी का विश्वास करके अच्छा नहीं किया। कहा है—नदी नदी और शृङ्गि जो धरै शस्त्र निज पास।

राजवत्स भी नारि में कबहुँ न करु विश्वास ॥

और, सब के ज्ञात स्वभाव हो परखे गुन नहि और।

सब गुन सों बढ़ि चढ़ि रहै इक सुभाव सिरमौर ॥

घूमत है सो अकास के बीच अधेरहि नित्य नसावत है।

तारन में बिहरै निति में कर कोटि अनेक चलावत है ॥

सोऊ सती विधि वामभये पै जो राहु के आस में आवत है।

भाल लिखी लिपि के जग में बलवान सो कौन मिटावत है?'

इतना वह सोचता ही था कि उसे बाघ मार के खा गया।

इसी से हम कहते हैं 'कंकन के लालच इत्यादि'। बिना विचारे कोई काम करना न चाहिये। क्योंकि—

पचा अन्न सुत आशाकारी।

सेयो नृप, निज बल जो नारो ॥

कियो कहाँ जो सहित विचारा।

कबहुँ न तिन निज काज बिगारा ॥

इतलीवान सुन एक कबूतर बड़े गर्व से बोला, 'ऐसी बात क्यों कहते हो—लार्जे वूढ़ सलाह तब परै विपति जब कोई।

सदा जो करो विचार तो अन्नहुँ दुर्लभ होइ ॥

क्योंकि, संका सबही को लगी जग जो भोजन पान ।
का कीजै केहि भाँति पुनि राखिय तन में प्रान ॥
और यह भी कहा है—

क्रोधा, बिन सन्तोष, जो ईर्ष्या करहि सकाहि ।
रहै आसरे और के तिनहि न सुख जग माहि ॥'

इतना सुन कर सब कबूतर जाल पर बैठ गए । देखो—
जानत शास्त्र अनेक जन पढ़े वेद समुदाय ।
परै लोभबस दुःख महँ, सुधि बुधि सकल गँवाय ॥
काम क्रोध अरु मोह की लोभहि गनिये खानि ।
लोभ न कीजिय, पाप को प्रबल मूल यहि जानि ॥

और सब जाल में फँस गए । तब तो जिस के कहने से उतरे थे
उसको सब बुरा भला कहने लगे । कहा भी है—

अगुआ बनिय न काज में सधे सबै फल लेत ।
जो पै बिगरो काज तो अगुआहि दूषन देत ॥
और भी, क्रोध होत है लोभ से, लोभहि से पुनि काम ।
मोह, नास, सब लोभ से, लोभ पाप को धाम ॥

उन लोगों को बुरा कहते देख, चित्रश्रीव ने कहा “ इनका कुछ
दोष नहीं ।

परन होत जब आपदा हिनही कारन होय ।
बढ़रा माँ की जाँच में बाँधन है नित लोय ॥
और, सोइ मित्र आपति परे करै जु नरउदार ।
सो कि मित्र जो बिपति महँ बने सिखावनहार ?

बिपत पड़े घबड़ाहट कायरपने का लक्षण है । अब धीरज
धर के इसका उपाय सोचना चाहिये । क्योंकि—

बाढ़े छमै, विपति रह धीरा ।
सभा चतुर, रन महँ नित वीरा ॥
सुयश चाह, विद्या हित चाऊ ।
यह सब नित जग बड़नसुभाऊ ॥
सम्पति माँहि हर्ष जेहि नाहीं ।
करै विषाद न आपति माँही ॥
रहै धीर रन महँ नर जोई ।
सो बिरला कोउ जग महँ होई ॥

और आलस तन्द्रा रोष, दीर्घसूत्रता, नींद, भय ।
तजै सदा ए दोष, जो सम्पति चाहै पुरुष ॥
अब यह करो कि सब मिल के जाल ले के उड़ो । क्योंकि—
छोटेहू के मेल से साधि सकिय बड़ काज ।
तुननि जोरि रसरी बटन बाँधत हैं गजराज ॥
कुल के छोटन संगहूँ तजु न मेल व्यवहार ।
चाउर जामि सकै नहीं छाँड़ि देत जब न्यार ॥

इतना बिचार कर सब पक्षी जाल लेकर उड़ गए । बहेलिया
कबूतरों के जाल लिए जाते देख उनके पीछे दौड़ा और उसने
सोचा—

उड़े जात मम जाल लै ए पंखी इक साथ ।
जो गिरि हैं ए भूमि पै तो लगि हैं मों हाथ ॥
जब वह सब बहेलिये की आँखों की ओट हो गये तो चित्र-
ग्रीव ने कहा—

‘मात पिता अरु मित्र ये तीनहि हित के नात ।
और सबै कोउ काज से नर के हित बनि जात ॥
गंडकी नदी के किनारे चित्रवन में हमारा मित्र, मूसों
का राजा हिरण्यक रहता है । वह हम लोगों के बन्धन काटैगा ।’

इतना विचार के सब हिरण्यक के पास गये । हिरण्यक भी आपद् की डर से सी मुँह की बिल में रहता था ।

होनहार भय वास, नीति शास्त्र जानत सकल ।

कीन्ह मूय तहँ वास, बिल में कीन्हें द्वार सत ॥

वह कबूतरों के उतरने से चकराकर चुपचाप अपनी बिल में घुसा बैठा रहा । चित्रग्रीव ने कहा ' भाई हिरण्यक ! हम लोगों से क्यों नहीं बोलते ? ' हिरण्यक ने उनका बात सुन उसे चट पहिचान लिया और बाहर निकल कर बोला ' हमारे आज बड़े भाग जो हमारे प्यारे मित्र चित्रग्रीव आये हुए हैं ।

बात करै जो मित्र संग रहै मित्र संग जोइ ।

मिलै बिछुड़ि जो मित्र सन तेहि सम धन्य न कोइ ॥

फिर कबूतरों को जाल में फँसा देखकर घबराहट से एक क्षण रुक कर बोला ' मित्र ! यह क्या है ? ' चित्रग्रीव ने कहा, ' भाई, हम लोगों के पूर्व जन्म के पापों का फल है ।

जब जेहि सँगा जेतो निखो कर्म सुभासुभ लोग ।

तब तेहि संग तेतो लहै विधि बन सो फल भोग ॥

रोग, सोक, बन्धन, व्यसन, सकल दुःख परिताप ।

ए सब फल सो रुख क जाहि लगाये पाप ' ॥

इतना सुनते ही हिरण्यक चित्रग्रीव का बन्धन काटने को दौड़ा । नव चित्रग्रीव बोला, ' नहीं, भाई, नहीं । यह सब हमारे आश्रित हैं, पहिले इनके बन्धन काटो । ' हिरण्यक कहने लगा ' मेरे इतना बल कहाँ, मेरे दाँत कोमल हैं । सबके बन्धन कैसे काट सकूँगा । जब तक मेरे दाँत नहीं टूटते, मैं तुम्हारा बन्धन काटता हूँ । उसक पीछे जहाँ तक हो सकेगा इनके भी बन्धन काटूँगा । ' चित्रग्रीव ने कहा ' ठीक है, तो भी जहाँ तक हो सकै

पहिले इन्हीं के बन्धन काटो।' हिरण्यक ने कहा 'यह कहाँ की नीति है कि अपने को छोड़ आश्रितों की रक्षा करै? क्योंकि—

धन बचाय दुख है न धरु, धनहु छोड़ि निज नारि।

निजहि बचाउ विपत्ति में धन और नारि बिनारि ॥

और धर्म अर्थ अरु काम के एक प्राणहीं है न।

तेहि मारत नर सब हनै, राखत सब रखिलेत ॥'

चित्रग्रीव बोला, "सब सब है पर हम अपने आश्रितों का दुख देख नहीं सकते, इसीसे कहते हैं। क्योंकि—

धन जीवन सब तजत है सुजत पराये अर्थ।

नसै अवसि जो, जाय सब नो केहि कारन व्यर्थ?

इसके सिवाय एक और भी बड़ी भारी बात है।

बल संपत्ति औ जाति में ये सब मोहिं समान।

मेरा प्रभुता कब सुफल हैहै, मित्र सुजान?

और, बिन कछु धन के लोभ से सदा रहैं मम पास।

मों प्राणहुँ सन, मित्र, करु इनकर परम सुपास ॥

क्योंकि, हाड़ मांस मल मूत सों रची बिनासी देह।

तेहि पर दठ तजि राखु जस जो कछु तोहि सनेह ॥

और देखो तो, छनिक मलभरी देह से नित्य धिमल जसलाह।

यहि समान त्रयलोक में गनिय लाह कहु काह ॥

क्योंकि, गुन शरीर अन्तर बड़ो देखु मित्र मतिधीर।

कल्पअन्त लौं गुन रहै छन महँ नसै सरीर ॥'

इतना सुन, हिरण्यक मारे आनन्द के गदगद होकर बोला "वाह भाई, वाह! आश्रितों पर इतनी प्रीति के रखने से तुम तीनों लोक के स्वामी होने के जोग हो।" ऐसा कहकर उसने सब कवूतरो के बन्धन काट डाले और सब का आदर भाव करके बोला "भाई चित्रग्रीव! जो कभी दैववश फिर कभी जाल

मैं फँस जाना तो दोष के विचार से अपने प्राण ऐसे वैसे न समझना, क्योंकि—

सकें देखि सौ कीस ते जो पंछी नित माँस ।

समय परै देखै नहीं सो सन्मुख निज पास ॥

सूर्य चन्द्र ग्रह बम दुख पावत ।

गज भुजङ्ग बन्धन महँ आवत ॥

देखि दरिद्र रहत विद्वाना ।

विधि बलवान करौ अनुमाना ॥

और घूमत हैं नभ बीच इकन्त बिहंग सोऊ दुख पावत हैं ।

सिन्धु अगाध रहै मछरी तिनको नर जाल फँसावत हैं ॥

चाह भली जग कौन कहौ भल ठाँवहु काहि बतावत हैं ।

काल चहै दुख देन तो भूप सुदूरहु से धरि लावत हैं ॥

ऐसे समझा बुझा, पहुनाई कर, गले लगा, उसको बिदा किया । चित्रग्रीव भी अपने परिवार के साथ जिधर जी चाहा चला गया ।

हित बनाइये जगत में जहाँ मिलै सब काल ।

काटे मूसा भीत ज्यों चित्रग्रीव के जाल ॥

और हिरण्यक भी अपनी बिल में चला गया । लघुपतनक कौआ यह सब बातें देखकर अचरज से बोला “ वाह हिरण्यक, तुम बड़े योग्य हो । हम भी तुम्हारे साथ मिताई करना चाहते हैं । तुम हमें भी अपना मित्र बनालो तो बड़ी कृपा हो ” । यह सुन हिरण्यक बिल के भीतर से बोला “ तुम कौन हो ? ” कौआ बोला “ मैं लघुपतनक नाम कौआ हूँ ” । हिरण्यक हँस के बोला “ तुम्हारे साथ मिताई कैसे हो सकती है ? क्योंकि,

होय मेल जेहि संग करिय ताहि मित्र यह नीति ।

हम भख भक्षणहार तुम, कैसे हैं प्रीति ?

और भखनहार भख प्रीति में सदा बिपत्ति निदान ।

स्यार बंधायो, काग पुनि राखे मृग के प्रान ॥

कौआ बोला " कैसे ? " हिरण्यक ने कहा, " मगध देश में चम्पकवती नाम एक बन है। वहाँ बहुत दिनों से एक हिरन और एक कौआ बड़े स्नेह से रहते थे। एक दिन हिरन मोटा टांठा इधर उधर टहल रहा था, उसे एक सियार ने देखा। उसे देख सियार ने विचारा मरे इसका सुन्दर मांस कैसे खायें ? अच्छा चलो पहिले मेल करके विश्वास तो करावें '। ऐसा सोच उसके पास जाकर बोला ' मित्र अच्छे हो ? हिरन ने पूँछा; तुम कौन हो ? सियार बोला मैं शुद्रबुद्धि नाम सियार हूँ। इस बन में बिना किसी मित्र के अकेला मरे की नाई रहता हूँ। अब तुमको मित्र पाके फिर से मेरा जन्म होगा। अब तो मैं सदा तुम्हारे साथ रहूँगा '। मृग ने कहा, बहुत अच्छा '। जब सूर्य-नारायण अस्त होगये तो दोनों हिरन के कुंज में गए। वहाँ चम्पा की डार पर हिरन का पुराना मित्र सुबुद्धि नाम कौआ रहता था। दोनों को देख, कौआ बोला, यह कौन हैं ? " हिरन ने कहा, ' यह एक सियार है, हम लोग से मितार्ई करने आया है। कौए ने कहा ' भाई ' अकस्मात् जानेवाले के साथ मितार्ई नहीं की जाती। यह काम तुमने अच्छा नहीं किया। कहा भी है—

जासु न जानिय शील कुल ताहि न दीजे बास ।

मंजारी के दोष से भयों गिद्ध कर नास ॥

दोनों ने पूँछा, कैसे ? ' कौआ बोला ' भागीरथी के तीर गृध्रकूट नाम पर्वत पर एक बड़ा भारी पाकड़ का पेड़ है। उसके काल में बुढ़ापे से अन्धा, बिना पंखों का जरद्गव नाम गिद्ध रहता था। उसकी दशा देख और पंखी जो उस पेड़ पर रहते थे, दया से उसे भी अपने चारे में से थोड़ा थोड़ा दिया करते थे।

इसीसे वह जीता था, और उनके बच्चों की रखवाली किया करता था। एक दिन बड़कन्ना नाम एक बिलार बच्चों को खाने आया। उसे देख बच्चों ने मारे डर के हल्ला किया, सो सुन जरह-गव बोला, 'कौन आता है?' बड़कन्ना गिटु को देख डर से बोला 'हाय' मैं मरा! और,

डर सों तब हों लौं डरिय जब लगि सौंह न सोइ ।

सौंहें डरकारन निरखि करिय उचित जो होइ ॥

अब तो इसके पास से भाग भी नहीं सकता। जो होना होगा सो हो। चट्ट, इसके पास चट्ट'। इतना सोच आगे बढ़ कर बोला, 'आपका प्रणाम करना है।' गिटु ने कहा, 'तू कौन?' वह बोला, 'मैं एक बिलार हूँ'। गिटु बोला, 'भाग, नहीं तो मारही डालूँगा,'। बिलार ने कहा, 'बात तो सुनिये; नब फिर मारने के जोग हूँगा तो मारियेगा। क्योंकि,

जातिहि से काहुहि कहूँ मारत पूजन लोग ।

चलन जानि निज होत जन मारन पूजन जोग ॥

गिटु बोला, 'कह, कौन काम है?' बिलार ने कहा, 'मैं यहाँ गङ्गाजी के तीर पर नित्य नवाना हूँ। मास नहीं खाता और ब्रह्मचर्य से रह कर चान्द्रायणव्रत करता हूँ। जो पंखी मेरा विश्वास करते हैं वह सदा मेरे पास आकर आपकी वड़ाई किया करते हैं। आप विद्या और वय दोनों में बड़े हैं, इसीसे आपसे ज्ञान और धर्म सुनने आया हूँ। आप ऐसे धर्मात्मा निकले कि मैं आपका पाहुना, सो मुझी को मारने को तैयार हूँ! गृहस्थ का यही धर्म लिखा है ?

बैरिहु कर आदर करिय आये निज घर माँह ।

काटनहारे सों नहीं खँचत तर निज छाँह ॥

और जो कुछ खानेपाने का न हो तो मीठी बातों ही से पहुनाई करे कहा है,

बैठन कहूँ तृप्त, भूमि, जल, चौथी मीठी बात ।

गये भलन के गेह नहीं ये सब मांगे जात ॥

और आवै अपने गेह में बाल कि बूढ़ जुआन ।

पूजा ताकी कीजिये पाहुन गुरु समान ॥

और निगुनीहूँ पर साधु की दया बराबर होती ।

खैचत नहीं चंडाल के घर सन ससि निज जोति ॥

और लौटत जाके गेह के पाहुन होय निरास ।

ताहि पाप निज देय सो करै सुकृत कर नास ॥

गिद्ध बोला ' बिलारों को मांस की चाट होती है और यहाँ चिड़ियों के बच्चे रहते हैं इसी से हमने कहा ' । बिलार ने इतना सुनते ही धरती छू के कान पकड़े और बोला, ' मैंने धर्म शास्त्र सुन कर वैराग लिया और कड़ा चान्द्रायण व्रत उठाया है । और धर्मशास्त्रों में ओर ओर बातों पर मतभेद है, तौ भी

करें जीवहिसा न जो, सहै सबन की बात ।

सब के आश्रय जो रहै, ते नर स्वर्गहि जात ॥

और, धर्म सरिस नहीं हित कोऊ, मरेहु संग जो जात ।

यहि शरीर के साथ ही औरै सबै नसात ॥

क्योंकि, खाय जो जेहि कर मांस उन दोहुन मरन निदान ॥

इक कर छनिक सवाद है जात एक के प्रान ॥

और सुनो, भरै खाय कै साग जो बन में उपजै आप ।

जरे पेट के हेत सो करै कौन बड़ पाप ?

ऐसे बिश्वास दिला कर वह बिलार पेड़ के कोल में बैठा और दिन दिन वच्चों को पकड़ कोल में लाकर खाता था ।

अब जिनके वच्चे उसने खाये थे वे सब दुखी हो रोते पोटते दूँदने ढाँदने लगे। बिलार ने जब यह जाना तो कोल से निकल कर भाग गया। पक्षियों ने भी इधर उधर दूँदते दूँदते कोल में वच्चों की हड्डियाँ जो पाईं तो यही निश्चय किया कि इसी गिहू ने वच्चे खाए हैं और सबने मिल कर उनका मार डाला। इसी से मैंने कहा "जासु न इत्यादि"। इतना सुनते ही सियार लाल लाल आँखें कर बोला 'जब तुम्हारा हिरन की पहिली भेंट हुई थी तो तुम भी ऐसे हो थे। तुम्हारे साथ कैसे आज तक प्रीति दिन दिन बढ़ती जाती है ?

जहँ पंडित नहीं मानिए तहाँ मन्दबुधि लोइ ।

रूख नहीं जहँ, रेंड नहँ रूख गनँ सब कोइ ॥

यह आपन यह पर सदा नीचन चित्त विचार ।

मानँ जगहि कुटुम्ब सों जिनके चरित उदार ॥

जैसे हिरन हमारे मित्र वैसेही तुम भी। हिरन ने कहा, 'इस वक़्वाद् से क्या मिलेगा, सब कोई इकट्ठा चैन से बात चीत करें, क्योंकि नहिँ काहु को रिपु कोऊ नहिँ काहु को मीत ।

काम परं सब देखिए जगत बैर औ प्रीत ॥'

कौआ बोला 'अच्छा'। सबेरें सब इधर उधर चले गए। एक दिन सियार ने चुपके से कहा 'भाई इसा वन की एक ओर अनाज से भरा पुरा एक खेत है, चलो तुम्हें दिखा दें'। मृग ने जा खेत देख लिया तो नित वहीं जाकर अनाज खाया करता था। कई दिन पीछे किसान ने उसे देख, जाल फैला दिया। फिर जो हिरन आया तो जाल में फँस गया और सोचा, 'इस काल की फाँसी ऐसे जाल से मुझे मित्र के सिवा और शीत छुड़ा सकता है ?', इतने ही में सियार भी वहीं पहुँचा और हिरन को देख सोचने लगा 'हमारा छल सुफल हो

गया ; अब मनोरथ भी पूरा होगा, क्योंकि जब यह काटा जायगा तो इसको बाँटियाँ हमें खाने को मिलेंगी । ' हिरन उसे देख सुख से फूट गया और बोला ' भाई, हमारे बन्धन काट दो, हमें छुड़ाओ, अब बेर न करो । क्योंकि,

रिनसाँचा, रनसूर, अरु आपति परखिय प्रीति ।

नारि गये धन, दुःख में नातन की परतीति ॥

और दुःख सुख राजदुआर में राजभंग जब होइ ।

महंगी और मसान जो साथ देत, हित सोइ ॥

स्यार ने जाल को बार बार देख कर विचारा कि हिरन तो गाढ़े बन्धन बंधा और बोला ' भाई ' जाल ताँत का बना है, इस में एतवार के दिन दाँत कैसे लगाऊँ । तुम अपने जी में और न कुछ समझना; सबेरे जो कहोगे सोई करूँगा । ' जब साँभ हो गई और मृग न आया तो कोआ भी उठे दूँढ़ता हुआ वहीं पहुँचा और हिरन को उस दशा में देख बोला ' ' भाई, यह क्या है ? ' हिरन ने कहा ' भाइ, हिन की बात न मानने का फल । कहा भी है—

निज हितचाइन मीत को सुनै नहीं जो बात ।

सो वैरिहि सुख देत है विपति तासु नगिचात ॥

कौए ने कहा । ' वह सियार कहाँ है ' । हिरन बोला, ' मेरे माँस क लालच में यहीं कहीं होगा ' । कौए ने कहा, ' हमने तो तुमसे पहिले ही कहा था ।

नहिं दोषी मैं, खल कहै तो न करिय विश्वास ।

रहै सदा खललोग तैं गुनियन हूँ मन त्रास ॥

सौहे बोलत प्रिय वचन पोछे चाहत हानि ।

छाँड़िय ऐसे मित्र को पयमुख विषघट जानि ॥'

तब कोआ लम्बी साँस ले के बोला, ' अरे दगाबाज़ पापी ! तू ने क्या किया ?

अर्थ हेत जन आस जनाई ।
 मोहत मोठी बोल सुनाई ॥
 जन बस करै व्यर्थ उपचारन ।
 धोखा देहि हाथ केहि कारन ॥

और, मला करै बिससै सदा राखै नहिं कुछ बीच ।
 तेहि जो वंचत सो जियै कैसे जग नर नीच ?
 प्रीति मेल जनि कीजिये कबहुँक दुर्जन साथ ।
 कोइला गरम दहै, तुझे कारिख लावै हाथ ॥
 और पापी तो ऐसा ही करते हैं ।

चरन परत पीछे काटत चलि ।
 कहत कान महँ बनो सुहित छलि ॥
 छिद्र देखि भीतर पग धरई ।
 छल के चरित मसा सब करई ॥

और, दुर्जन बोलत प्रिय बचन तऊँ ताहि जनि मानु ।
 मधु लगाय कछु जीभ में पेट धरत विष जानु ॥

सबरे किसान को लाठी लेकर उसी ठाँव आते देख कौए ने कहा, 'भाई हिरन, तुम अपना पेट फुला हाथ पैर ढीले कर मरे से बन जाओ। जब हम चिल्लायेँ तो तुम तुरन्त उठ के भाग जाना।' कौए की बात पर हिरन वैसा ही बन गया। किसान हिरन को मरा जान हँस के बोला 'अरे! यह तो आपही मरा है!' इतना कह हिरन को छुड़ा जाल बंधोरने लगा। जब किसान कुछ दूर चला गया तो कौआ चिल्लाया और हिरन झट पट उठ के भाग गया। किसान ने लाठी चलाई, वह सियार को लगी और वह मर गया। कहा भी है—

तीन वर्ष त्रय मास अरु तीनहि दिन में लोग ।
 यही लोक में लहत हैं पाप पुण्य फल भोग ।

इसी से हम कहते हैं कि " भखनहार इत्यादि " कौआ बोला—

" तुम्हारे खायहु से नहीं भरि है पेट हमार ।
चित्रग्रीव सम तब जियत रहि हौं यहि संसार ॥
और पशु पंखिहु विसमत लखै करत न नेकु दुराव ।
संतन चित निबरै नहीं कबहुँक शील सुभाव ॥
क्योंकि, कोप दियेहु बिगरै नहीं कबहुँ साधु मनधीर ।
गरम धाम की आँच से होत न सागर नीर ॥

हिरण्यक बोला " तुम चंचल हो । चंचल के साथ मिताई नहीं की जाती । कहा भी है—

" कौआ कायर नीच जन भैंस भेड़ मंजार ।
बिससे ए निर पर चढ़े विससे इन्हें गँवार ॥

और सब से बड़ के यह है कि तुम हमारी जाति के वैरी हो ।

क्योंकि, बैरिन संग मिलिए, नहीं, पायहु संधि गँभीर ।
सदा युष्मावत आगि का, कैसहु ताइय नीर ॥
दुर्जन संग न कीजिए जो पै पंडित होइ ।
रामै साँप अमोल मनि कै काटत नहि सोइ ?
अनहोनी नहि हूँ सकत होनी ही नित होत ।
गाड़ो नहि जल में चलै थल में चलै न पोत ॥
और वैरी बिगरी नारि में जो करि है विश्वास ॥
बड़ेहु अर्थ के लोभ से, होत तासु नित नास ॥"

लघुपतनक बोला " मैंने सब सुना, पर मैं ने अपने मन में पका कर लिया है कि तुम्हारे साथ मिताई करूँगा । नहीं तो तुम्हारे द्वार पर अन्न जल न करके मर जाऊँगा । कहा है—

माटी घट ज्यों बेगि खल फुटें जुरैं फिरि नाहि ।
हुनघट लौं न फुटें सुजन, फुटे सहज मिलि जाहि ॥

और, गले मिलें सब धात, खग मृग मिलें निमित्त से ।
 संत लखे मिलि जात, मूरख डर से लोभ से ॥
 और, नारियर फल सम लखि परें मज्जन पुरुष सुजान ।
 बाहर ही कामल रहें दुर्जन बैर समान ॥

इसी से भलों की संगति लोग चाहते हैं । क्योंकि—

घटेहु नेह गुन सुजन के उपजन नाहिं विकार ।
 नान दंड के दुटेहुँ बाँधि सकन हैं तार ॥

और, दुख सुख रहव समान, दया भक्ति औ सूरता ।
 काम परे धनदान, गुन ए साँचे मोन के ॥
 इन गुनों से भरा हुआ तुम सा मित्र कहाँ मिलेगा ?

इतनी बात सुन हिरण्यक बाहर निकल कर बोला “ आपकी
 अमृत ऐसी बातों ने मुझे मोह लिया । कहा भी है—

धाम के व्याकुल होत नहीं हैं सुखी तिमि नीतल नीर नहाई ।
 मोती की माल सो पावै आनन्द न चन्दन को अंग अंग लगाई ।
 प्रीति सों मज्जन के प्रिय बँत सदा चित को जिमि लेन लुभाई ।
 भागि उदय जिनकी तिनके मन खींचन के दिन मन्त्र की नाई ॥

और जुआ, झूठ, चंचलपना, कहन भेद की बात ।
 क्रोध, निदुरता, माँगनी, दोष मोन के सात ॥

इन में एक दोष तुम में नहीं देख पड़ता । क्योंकि—

बात करन परस्मिय सदा चतुर्गई अरु साँच ।
 प्रगट देखि के कीजिये और गुनन की जाँच ॥

और जासु विमल चित तासु नित प्रीति और ही खानि ।
 जिनके मन सठता बली औरै तिन की बानि ॥
 दुष्टन के मन आन है बचन कर्म कछु आन ।
 मन में बच् में कर्म में सज्जन रहैं समान ॥

तो जो आप चाहते हैं सोई होगा।” इतना कहकर हिरण्यक ने मिठाई कर खाने पीने से उसका आदर भाव किया और अपनी बिल में घुस गया। कौआ भी अपने बसेरे को गया। उन दिन से दोनों एक दूसरे को खिलाते पिलाते दुख छोड़ सुख से बात बात करते थे। ऐसे ही कुछ दिन बीत गए। एक दिन कौआ हिरण्यक से बोला “ भाई, यहाँ कौए का खाना बड़े दुख से मिलता है इस जगह को छोड़ कहीं, और जाना चाहता हूँ। हिरण्यक बोला—

“ ठाँव तजे सोहूँ नहीं दाँत पुरुष नहँ कस।

अन विचारि छोडै नहीं बुद्धिमान निज देख ॥”

कौआ बोला “ भाई, यह तो कायरपने का लच्छुन है। क्योंकि—

ठाँव छोड़ि निज जात, गज नाहर उत्तम पुरुष।

ठाँवहिं परे बिलान, कायर नर कौवा हरिन ॥

और, माना सुवीर का देश है कौन, विदेश न कोउ सो पावत है।

जाइ जहाँ मोइ बाहु के जोर से आपन देश बनावत है।

संग लिये नहँ दाँत हथियार जहाँ सोइ पूँछ हिलावत है।

मारि नहाँ गज ताही के रक्त सों नाहर प्यास बुकावत है ॥

हिरण्यक बोला “ भाई, कहाँ जाओगे ? कहा भी है—

औरत के सिखवन समय सबही पंडित होइ।

आप धर्म मार्ग चलत जन बिरला जग कोइ ॥”

कौआ बोला, “ भाई, एक बहुत अच्छी जगह विचार रखी है। वही तुम्हें भी ले चलेंगे ” हिरण्यक बोला, “ कहाँ ? ” कौए ने

कहा “ दंडक वन में कर्पूरगौर नाम ताल है। उसमें हमारा पुराना मित्र मन्थर नाम बड़ा धर्मात्मा कछुआ रहता है। कहा है—

एक पाँव आगे करै एक धरै विद्वान।

गाँव छोड़ि देखे बिना जात नहीं घर आन ॥

वह हमें बहुत सी मछली खाने को देगा” । हिरण्यक ने कहा “ तो हम यहाँ रहके क्या करें । क्योंकि—

जहाँ न मित्रसम्मान नहीं, जहाँ न वृत्ति कष्ट होय ।

जहाँ कष्ट विद्यालाभ नहीं, छाँड़ु, मित्र पुर सोइ ॥

और, नदी, वेदपाठा, पुरुष, धनी, सुवैद्य, नरेश ।

ये पाँचों जहाँ रहत नहीं वसु न मित्र तेहि देस ॥

और शील, चाल पुनि लोक की लाज, दान की दानि ।

ये पाँचों नहीं होयँ जहाँ तहाँ रहे बड़ि हानि ॥

और तहाँ मित्र वसिये नहीं जहाँ होयँ नहीं चारि ।

साहु, वैद्य, पंडित पुरुष, मधुर सुहावन बारि ॥

तो हमें भी वहीं ले चलो । ” कौआ बोला, अच्छा । तब कौआ अपने मित्र के साथ सुख से बात चीन करता हुआ ताल के किनारे गया । मन्थर ने लघुपतनक के दूरही से आता देख, उठ कर उसको आवभगत की और मूल का भी आदर भाव किया । क्योंकि—

वर्णन को बाम्हन गुरु, बाम्हन गुरु कृतानु ।

नारिन को इक पति गुरु, पाहुन जगगुरु मानु ॥

कौआ बोला, “ भाई, मन्थर इनका आदर बहुत करना चाहिये बड़े पुण्यात्मा, दया के सिन्धु, हिरण्यक नाम मूसों के राजा हैं । इनको बड़ाई शेषताग दो हजार जीमों से करें तो हो सकती है ” । इतना कह उसने चित्रग्राव का सारा व्योरा कह सुनाया । तब मन्थर ने हिरण्यक का आदर करके पूँछा “ भाई, तुम सुनसान बन में कैसे आये ? कहो तो ” । हिरण्यक बोला मुनिये, चम्पकपुरी में संन्यासियों की एक छावनी है । वहाँ चूड़ाकर्ण नाम एक संन्यासी रहता है । वह खाने से जो बचता था उसे नूवे में रख खूँटी में टाँग कर सोया

करता था। मैं नित खूँटी पर चढ़ कर उसे खा लेता था। एक दिन उसका प्यारा मित्र वीणाकर्ण नाम संन्यासी आया। उसके साथ बैठ के चूड़ाकर्ण बातें करने लगा और कभीकभी मुझे डराने का एक टूटे चाँस से खट खट किया करता था। वीणाकर्ण यह देख बोला, 'भाई', क्या है? तुम हमारी बात ध्यान से नहीं सुनते? चित कहाँ लगा है? क्योंकि—

मुख प्रसन्न, सुचि डीठि, मन लगाय बातन सुनब ।

नेह बोल पुनि मीठि, ये लच्छन अनुराग के ॥

अवगुन करै बखान, बात न सुनै लगाय मन ॥

देय न करै न मान, तो विरक्त जन जानिये ॥'

चूड़ाकर्ण बोला, 'भाई हम तो ध्यान से सुनते हैं। पर देखो यह पापी मूस तूँवे में से अन्न खा जाया करता है'। वीणाकर्ण खूँटी देख कर बोला 'भला यह दुबला मूस इतनी ऊँची खूँटी पर कैसे चढ़ता है। इस मूस के इतने बल का भी कोई कारण ही होगा। सो धन ही इसका कारण जान पड़ता है। क्योंकि—

जाके धन सोइ जगन में नित बलवान लखात ।

धन ही की प्रभुता सबै राजन महँ विख्यात ॥

इस पर उसने कुदाली ले मेरी बिल खोद डाली और जो दाना मैंने बहुत दिनों से बटोर कर रक्खा था सब ले लिया। फिर तो मैं दुबला हो चला शरीर में बल तेज कुछ न रह गया। और अहार पाना भी कठिन हो गया। एक दिन डरता हुआ धीरे धीरे जाता था। तब चूड़ाकर्ण ने मुझे देखकर कहा,

“ धनही से पंडित सबै धनही से बलवान ।

बिन धन पापी मूस कर गयो सकल अभिमान ॥

क्योंकि, बुद्धि होन नर के रहै जब नहिं धन कछु पास ।

ताके ग्रीष्मसरि सरिस होत काज सब नास ॥

और, धनवारे के नात, धनवारे के मित्र सब ।
 धनी गुनी बन जान, धनवारो हा पुरुष इक ॥

और, पुत्र हीन घर सुन है मित्र दीन जग सुन ।
 मूर्ख की दिशि सुन है दारिद्र सब से ऊन ॥

और, मोहि दारिद्र अरु मरन में मरियो भलो लखाय ।
 मरन थोरही दुःख है दारिद्र सहो न जाय ॥

और, सोइ समर्थ इन्द्रिय सोइ नामा ।
 वचन बुद्धि समुक्त सब कामा ॥
 बिन सम्पति गरमा न सोइ ।
 बाह्य होत अचरज यह सोइ ॥”

मैंने यह सब सुन विचार किया कि अब यहाँ मेरा रहना ठीक नहीं और यह बात किसी से कहनी भी न चाहिए । क्योंकि—

अपने घर के दुश्चरित चिन्ता औ धनतास ।
 धाखा और अपमान नहीं पंडित करत प्रकास ॥

और गेह, दोष, तप, दान, मंत्र, दवाई, तियरमन ।
 धन, बय, अरु अपमान, इन्हें छिपाइय जतन करि ॥

कहा भी है, व्यर्थ किये पौरुष सकल भयों दैव जो वाम ॥
 बन तजि मानी दरिद्र के और कहाँ जग ठाम ?

और मानिन कहँ मरि जाँय वरु दरिद्र न होत सुहाय ।
 कबहुँ ठंड हो है नहीं, पावक वरु बुझि जाय ॥

क्योंकि, मानिन को दुइ चाल, फूलन के गुच्छे सरिस ।
 चढ़ै कि सव के भाल, वन में कै बिखरे फिरै ॥

और यहाँ रहै और भीख माँग के जिये सो भो बुरा । क्योंकि—
 है दरिद्र जन आगि महुँ करै हौन वरु प्रान ।
 परै न याचन को कबहुँ कृपण नीच धनवान ॥

दारिद्र्य से उपजै मन लाज औ तेज को लाज दुरावत है ।
तेज गये अपमान लहै अपमान लहे दुख पावत है ।
दुःख भये उपजै मन सोच औ बुद्धि हि सोच नसावत है ।
बुद्धि नसे नसि जात है दारिद्र्य आपदमूल कहावत है ॥

क्योंकि, बर रहिये नित मीन, झूठ पै वचन न भाखिय ।
बर होइय बलहीन, और की नारि न राखिय ॥
बर तजिये निज प्रान, करिय जनि कबहुँ चवाऊ ।
बर माँगिय नित भीख, बनिय जनि परधनखाऊ ॥
बर सुनी गोशाल, बरध मरकहा न होई ।
बर बेस्या निज नारि, न पै फारव्याही जोई ॥
बर बन करिये बास, न जहँ अन्यायी राजा ।
बर छूटै निज प्रान, न संग महँ अधम समाजा ॥

और रूप बुढ़ापा, तन तरनि, पाप राम गुनगान ।
गुन सब माँगन हरत है, सेवा सारो मान ॥

ऐसे सोच यह जी में भी न आया कि पराये आसरे होकर
रहूँ । सो भा में ने दखा कि मोतही का दूसरा द्वार है क्योंकि—

बहु दिन रहै बिदल, पराश्रित भोजन करै ।
सदा शरीर कलेन, रहै और के गेह में ॥
जीवन मरन समान, ऐसे जन कर जगत में ।
निसरि जायँ जब प्रान, तबही ये कछु सुख लहै ॥

इस पर मैं फिर संन्यासी का अन्न चुराने पर उतारू हुआ ।
कहा भी है, चलन बुद्धि नित लोभ से तृषा लोभ से होइ ।

तृष्णा सन दुख लहत है दोऊ लोक महँ लोइ ॥
इस पर वीणाकर्ण ने मुझे फटे वाँस से मारा तो मैंने सोचा—
धनलालच व्याकुल रहै, इन्द्रियबस घबराय ।
जाके मन सन्तोष नहिँ ता कहँ दुख समुदाय ॥

और, जाके मन सन्तोष है, सो नित पूरनकाम ।
 पनही पहिरै पाँव हित भूमि मर्ना सब चाम ॥
 और, अमिय सरित सन्तोष रस छके जु मिलै अनन्द ।
 इत उत धावत कौं लहै सो लोभी मतिमन्द ॥
 क्योंकि, सोई पढ़ा सोई गुना सोई काज सब कीन्ह ।
 गहि सन्तोष अलम्ब जिन पीठ आस दिसि दीन्ह ॥
 और, स्वामिद्वार सेयो नहीं, लखो विरह जिन नाहिं ।
 कही न पानर बात जिन, सोई धन्य जग माहिं ॥
 क्योंकि, नहिं सो जोजन दूर तेहि बहै जो तृष्णाधार ।
 सन्तोषी धन पिलेहु कर करत न कहु उपचार ॥

तो वह काम ही क्यों न समझ लिया जाय जो अवस्था के उचित है।

कौन धर्म ? जानव परपीरा ।

का सुख ? रोगविहीन शरीरा ॥

का सनेह ? सतभाव उदारा ।

का चतुराई ? विवेक विचारा ॥

और नहिं विवेक सम चतुराई विपति परै जब कोइ ।

बिन विवेक जो करत तेहि सुलभ विपति नित होइ ॥

और त्यागहु कुल हित हंत एक, गाँव हंत परिवार ।

देस हंत तजु गाँव अरु अपने हित संसार ॥

जल बिहान बहु कंटक जाला ।

घास सेज पहिरन हित छाला ॥

रहै बाघ नित जहँ भल सोइ बन ।

पै न बन्धु बाँच धन बिनु जीवन ॥

ऐसे सोच में सुन बन का चला आया, सो यहाँ बड़े भाग से इनसे मित्राई हो गई । अब और पुण्य जो उदय हुए तो आप की भेट हो गई ; क्योंकि—

मीठे फल दोई लसै विषतरु से संसार ।
सज्जन की संगति मधुर, कवितासुरसविचार ॥
सतसंगति, हरि भक्ति औ गंगाजल असनान ।
यहि असार संसार में तीनहि सार प्रमान ॥”

मन्थर बोला—

पाँव को धूरि सी संपति है, फिरने की है बाढ़ समान जवानी ।
पानी की वूँद से चंचल मानुष, फेन सी है सब की जिन्दगानी ।
धर्म करै दृढ़ है यदि स्वर्ग के द्वार के खोलन का विधि मानी ।
बूढ़ भये पछिताय के शोकहुतासन में जरि है सोइ प्रानी ॥

तुमने बहुत धन बटोरा इसमें दोष है । सुनिये—

धन बटोरि सिरजा चहौ तो करि दे तेहि दान ।
रुके सरत बाढ़े बहे पुखरेनीर समान ॥

और, गाड़न हित धन सूम जो खोदत गहिरो खात ।
सो धन धरनि समान हित राह बनावत जात ॥

क्योंकि, धनहि बटोरन चहत जो सहि सहि दुख दिन राति ।
बोझ उठावत और हित सो नर पशु की भाँति ॥

कहा भी है, बिना दान अरु भोग के धनी होत जो कोइ ।
परे खान में मनन से धनी बनै सब लोइ ॥
बिना दान औ भोग के जाके बीतत काल ।
साँस लेत सो जियत नहिं ज्यों लोहार की खाल ॥

वृथा सो धन जेहि देइ न खाई ।
वृथा सो बल जेहि रिपुन डेराई ॥
वृथा आत्म इन्द्रिय बिन मारे ।
वृथा ज्ञान बिन धर्म सम्हारे ॥

और, जो न करे धन भोग तो सूख दरिद्र एक खानि ।
पतो नातो सूख को मरत, होत धनहानि ॥

और, अपने भाई बन्धु के देव न बाम्हन हेत ।
जगै नही धन सूख को चोर, आगि, नृप लेत ॥

और, धन गति तीन प्रमान, दान भोगियो बिननिबो ।
भोग करै न दान, तां तीसरि गति होइ है ॥

कहा भी है, बिना गर्व के ज्ञान, दान मान आदर सहित ।
छमा करत बलवान, दान सहित धन, सुलभ नहिं ॥

धन संचय नित कोजिए अति सर्वत्र बचाय ।
बिनसा मूढ़ सियार एक अति संचय मन लाय ॥

हिरण्यक बोला कैसे ? “ मँथर ने कहा कल्याण कटक में भैरव नाम बहेलिया रहता था । वह एक दिन माँस के लोभ से धनुष लेकर विंध्याचल के जंगल में चला गया । वहाँ उसने एक हिरन मारा । हिरन को बाँध कर ले चला तो उसने डरवाने रूप का जंगलो सुमर देखा । मृग को तो उसने रख दिया और एक बान से सुमर को मार डाला । बान लगते समय सुमर जो गुर्रा कर झपटा तो बहेलिए के कुठाँव चीर कर निकल गया और बहेलिया भी गिरा । इन दोनों के पाँव तले कुचल कर एक साँप भी मर गया । देखो,

भूख, रोग गिरि सों गिरन, शस्त्र आगि बिप नीर ।
एक बहाने से सदा देही तजै सरीर ॥

इसी बीच दीर्घरात्र नाम सियार अहार के लिये इधर उधर भटकता था कि उस की आँख मरे हुए साँप सुमर हिरन और बहेलिए पर पड़ी । उसने सोचा कि ‘अहा हा ! बड़ी भाग से बहुत सा आने को मिला ! बात तो ठीक है—

बिन चेतें दुख परत है ज्यों देहिन पर आय ।
त्यों सुखहु नित मिलत है, बिधि गति जानि न जाय ॥

इन के मांस तो तीन महोने के खाने का होगा । क्योंकि नर एक महीना चलेगा हिरन और सुअर दो महीने के खाने का होंगे, साँप एक दिन के लिये पूरा भोजन है, आज ताँत ही खा कर रहना चाहिए । तो अब पहिली भूख में कमठे में बँधी हुई बेरस की ताँत खालूँ । इतना कह कर ताँत काटने लगा । ताँत टूटते ही कमठा जो उछला तो दीर्घराव के पेट में घुस गया और वह मर गया । इसी से हमने कहा “ धन संचय इत्यादि ” कहा भा है,

खाय देइ सों धनिन को धन नित गनिबे जोग ।
मरे करैं जन और ही धन नारिन कर भोग ॥

अब पुरानी बातों का क्या सोच ! क्योंकि—

अनपायनि चाहैं नहीं नसे नहीं बिलखायँ ।
पंडित जन नहिं नेकहु बिपति परे घबरायँ ॥

अब, भाई, तुम सदा, चैन से रहो, कभी जी छोटा न करना;
क्योंकि—

विद्या पढ़ेहु मूढ़ नर रहहीं ।
करैं काज सोइ पंडित अहहीं ॥
जो औपधि कोउ चतुर बतावत ।
नामहिं तासु न. रोग नसावत ॥
और, जो न काम महुँ हाथ लगावत ।
ताको बुद्धि काम नहिं आवत ॥
अन्धा यदपि दीप कर धारत ।
पै आगे धन नाहिं निहारत ॥

और ऐसे अवसर पर संसार की दशा देख ढारस रखना चाहिये,

ठाँव तजे सोहैं नहीं नख मानुष औ केस ।
 बादर मन्त्री कुलवधू, वाम्हन दसन नरेस ॥
 और ठाँव छोड़ि चलि जायँ सज्जन जन मृगराज गज ॥
 ठावहिं परे बिलायँ कीआ, मृग, कायर पुरुष ॥
 और सुख भोगिय दुख झेलिये, जैसी बीते आय ।
 घके के चकर सरिस जग महँ दसा लखाय ॥

वात तो यह है ।

धीर गंभीर काऊ बिनहूँ धन के पद उत्तम पावत है ।
 किपिन लाख भरे घर में छन एक में मान नसावत है ॥
 आश्रय जो गुन काटिन को जेहि सो बन जन्तु डरावत है ।
 सिंह को चाल सो हेम की माल धरे कहूँ कुत्तेहि आवत है ॥
 क्योंकि, गर्व करो धन पाय, क्यों सोचौ धन के नसे ।
 गैद समान लखाय, गिरन उठत नर को सदा ॥
 और, नये धान खन प्रीति अरु तरुनी बादर छाँह ।
 जोवन धन सुख भोग सब नसै एक छन माँह ॥
 और, कर अहार चिन्ता न बहु, तेहि लखु रच्यो विधातु ।
 छाती में भरि दीन्ह जब जन्यो तेहि तब मानु ॥
 सुनो, उज्जल कीन्हें हंस जिन कीन्हें रंगीले मोर ।
 हरे कीन्हें जिन सुक सोई दैहें भोजन तोर ॥
 और भले लोगों की चाल सुनो—

दुःख देत बटुरन समय दुःख देत पुनि जात ।
 सम्पति में मोहत कहा, धन यह सुख की वात ।
 और, धर्म हेत धन चाहते भलो जो रहै न चाह ।
 कीचर घोवन ते भलो परै न ताकी राह ॥
 क्योंकि, थल में बिगवा जल मगर पंछी भखै अकास ।
 मरे मांस ज्यों नोचि सब करै धनिक कर नास ॥

और, नीर आगि नृप चोर से बन्धुहु से धनवान ।
डरत सदा नित मीच से जग के जन्तु समान ॥

और, दुख के पूरे जनम में और अधिक दुख काह ।
मिलै न सो सम्पति परम जो लहि रहै न चाह ॥

और, भी सुनो भाई—

दुख सन आवत रहत धन जान परम दुख देत ॥

धन की बहु चिन्ता नहीं करत चतुर यहि हेत ॥

इक तृष्णा को जो तजै समहि रंक औ राउ ।

परि ताके बस दासपन अपने माथ चढ़ाउ ॥

और, करत करत नित चाह मन चाह बढ़त ही जाइ ।

परम लाभ सोइ जो लहे सब की चाह नसाइ ॥

और अब क्या है, हम सब सुख चैन से बात चीत करै; क्योंकि—

छन में बिनसै कोप आ रहै जन्म भरि प्रीति ।

दान रहै बिन अर्थ यह सदा बड़न की रोति ॥

इतना सुन लघुपतनक बोला, “ भाई, मन्थर, तुम धन्य हो !

तुम्हारे पास रहै; क्योंकि,

सज्जन ही आपति परे सज्जन सकै सँभारि ।

परे कीच उर्यो गजन को गज ही सकै उबारि ॥

और, उत्तम धनि सज्जन नर सोई ।

पूजन जोग सदा सोइ होई ॥

जेहि याचक जन औ सरनागत ।

हैं निरास कबहुँक नहि त्यागत ॥”

वहाँ यह तीनों मन माना आहार विहार करते हुए सुख से रहे । एक दिन चित्रांगद नाम एक हिरन किसी के डर से भागा हुआ इनसे आकर मिला । इन तीनों ने यह समझा कि पीछे कोई डर का कारण भी आता होगा । इसीसे मन्थर

जल में चला गया, मूस बिल में घुस गया और कौआ उड़ कर पेड़ पर बैठा। लघुपतनक ने दूर तक देखा तो डर की कोई बात दिखाई न दी। तब तो सब फिर ईकट्टा हो गए। मन्थर ने कहा, “भाई हिरन अच्छे हों; आओ पानी वाली पियो और यहीं रह कर इस बन को सनाथ करो”। चित्रांगद बोला, “बहेलिये के डरसे तुम्हारी सरन आया हूँ और तुम लोगों के साथ मिताई करना चाहता हूँ।” हिरण्यक बोला, “हम लोगों के साथ मिताई तो ऐसे ही हो जायगी, क्योंकि—

एक होत है जन्म का एक पुनि नान लगाय।

एक हितन के वंश को दुख सन एक बचाय ॥

यह आप ही का घर है, सुख से रहिए।’ इतना सुनते ही हिरन ने बड़ा सुख पाया और घास चर, पानी पी, ताल के पास छाँह में बैठा। कहा है—

ईंट गेह औ कूपजल बरगद तरु की छाँह।

सरदी में गरमी करै ठंडे ग्रीष्म माँह ॥

तब मन्थर बोला, “भाई हिरन, तुम्हें किसका डर है? क्या इस सूने बन में अहेरी फिरा करते हैं? मृग ने कहा, कलिग-देश में आज कल रुक्मांगद राजा है। वह दिग्विजय करता पलटन के साथ चन्द्रभागा नदी के तीर उतरा है। सबेरे कपूरताल के पास आवैगा। इतना मैं ने सुना है। इससे यहाँ भी सबेरे रहना ठीक नहीं। जो करना हो सो अभी से करो”। इतना सुनते ही कछुआ डर कर बोला “भाई हम तो दूसरे ताल को जायेंगे” हिरन और कौए ने कहा “बहुत अच्छा”। हिरण्यक कुछ सोचके बोला “जब दूसरे ताल में पहुँचें तब ही मन्थर की कुशल समझो, थल में इनके लिये कठिन ही है। क्योंकि—

जनजन्तुन बल जल अहै श्वापद को निज मान ।
किलानिवासिन को किला नृप को मंत्रि सुजान ॥

माई लघुपतनक, यह सिखावन वैसाही होगा—

निज तिय को सतनास ज्यों अपने दूगन निहारि ।
भयो दुखी जिमि बनिक सोइ ह्वै है दशा तुम्हारि ॥”

और सब बोले “ कैसे ” ? हिरण्यक ने कहा “कन्नौज में वीर-सेन राजा है। उसने वीरपुर नाम नगर में तुङ्गबल नाम एक राजकुमार को युवराज कर दिया। युवराज बड़ा धनी और जवान था। एक दिन नगर में फिर रहा था उसकी आँख एक बनिप को जवान पतोहू पर पड़ा। उसका नाम लावण्यवती था। वह उनी घड़ा से व्याकुल हो गया और गढ़ में जाकर उसने एक दूती को लावण्यवती के पास भेजा। कहा है—

इन्द्रिय को बस राखत है निज नीति की राह चलै सो सयाना ।
लाज न त्यागत सोल सकोच न छाँड़त है नहि भूलत ज्ञाना ।
पंख सी नीलो वरीनो लसो तिय भौंह कमान पै कान लौ ताना ।
धीरजनासनहारो लगै जब लौ नहि तीछन ईछन बाना ॥

लावण्यवती भी राजकुमार को देखते ही उसके बस में हो गई। कहा भी है,

ये नारिन के दोष, सहस, माया, लोभ बहु ।

भूठ, व्यर्थ ही रोष, मैलापन औ मूढ़ता ॥

दूती की बात सुन लावण्यवती बोली “ मैं पतिव्रता हूँ, पराये मंद को छुड़गी भी नहीं। क्योंकि—

सो नारो जो पतिव्रता, पतिहि गनै निज प्रान ।

रहै चतुर घर काज में, जन्मै जो सन्तान ॥

और, कोइल सोभा मधुर सुर, नारिन पतिव्रत जान ।

विद्या सोभा विकल की छमा सन्त की मान ॥

जो प्राणनाथ कहेंगे वही बिना सोचे विचारें करूँगी ”। दूती ने कहा, ‘सच’ लावण्यवती बोली ‘सच नहीं तो और क्या?’ इस पर दूती ने लावण्यवती की सारी बातें तुङ्गवन से जाकर कह दीं। तुङ्गवल बोला ‘मेरे तो काम के विषम वान लगे हैं, उसके बिना कैसे जिऊँगा’। कुटनी बोली ‘महाराज वह बनिया आप पहुँचा जायगा।’ उसने पूछा ‘कैसे?’ कुटनी ने कहा ‘उपाय कीजिये। कहा है—

बल से होत न काज सोइ जो करि सकैं उपाय ।

हाथिहि मासो स्यार ज्यों दलदल के मग जाय ॥

राजकुमार ने पूँछा, ‘कैसे?’ उसने कहा, ‘ब्रह्मरूप्य में कर्पूरतिलक नाम एक हाथी था। उसे देख सब सियारों ने सोचा जो यह किसी उपाय से मरे तो हम लोगों को चार महीने पेट भर खाने को हो जाय। उनमें एक बूढ़ा सियार बोला, हम उपाय करेंगे। इसके पीछे वह धूर्त कर्पूरतिलक के पास जा दण्डवत कर हाथ जोड़ बोला, ‘महाराज! मेरी ओर निहारिये।’ हाथी बोला ‘तू कौन है?’ कहाँ सं आया है? उसने कहा, मैं, स्यार हूँ। सब वनबासियों ने मिल कर मुझे आपके पास भेजा है, कि हम लोग बिना राजा के रह नहीं सकते, सो आपको ऐसा जोग जान वन का राजा करने को सब ने विचार किया है। क्योंकि—

रहैं प्रतापी शुद्ध हैं जाके कुल आचार ।

नीति निपुन सो राज के जोग नरेस उदार ॥

और देखिये, पहिले लखिय नरेस, पीछे संपति, नारि तब ।

बिन राजा को देस, कहाँ नारि, सम्पति कहाँ ?

और, जग कर भूप अधार है पावस मेघ समान ।

बिना वृष्टि कछु दिन जियै बिन नप वचै न प्रान ॥

क्योंकि, चलें सदा मर्याद पर बहुधा दण्ड डेराय ।
आपहि शुद्ध चरित रहै सो नहि सुगम लखाय ॥
रोगी होय कुरूप कै धरै न धन कछु पास ।
ऐसहु पति तिय सेवहीं राजदण्ड के त्रास ॥

सो महाराज ! तुरन्त ही चलिये, नहीं तो साइत टल जायगी ।
इतना कह कर स्यार तो उठ कर चला और हाथी भी राज के
लोभ से स्यार के पीछे दीड़ता हुआ बड़े दलदल में फँस गया ।
तब हाथी बोला, ' भाई स्यार, हम बड़े कीचड़ में फँस गये ।'
स्यार ने हँस कर कहा, ' मेरी पूँछ पकड़ के निकल आइये ।
आपने मेरा विश्वास किया उसका यही फन है । कहा भी है—
हैंडो बिन सत संगति जबहीं ।
परिहौ नीच संग मई तबहीं ॥ '

फिर तो सब स्यारों ने मिलकर उसे नीच खाया । इसी से
मैं ने कहा, ' बल से इत्यादि ' । इस पर कुटनी के कहने से उसने
बनिये के लड़के का नोकर रख लिया और जितने विश्वास के
काम थे सब उसी को सौंप दिये । एक दिन कुटनी के कहने से
राजकुमारने नहा धो, हाथ में सोने का कड़ा पड़िन बनिए से
कहा, ' चारुदत्त ! हम एक महीने तक गोरी का व्रत करेंगे । तुम
आज से नित्य नाँक को एक अच्छे कुल की जवान स्त्री ले आओ ।
हम उसकी पूजा करेंगे । " उसके कहने पर चारुदत्त नित्य एक
स्त्री लाया करता था और राजकुमार के पास पहुँचा के छिप
कर देखता था कि क्या करता है । तुङ्गबल दूर ही से उस स्त्री
को बिना छुए चन्दन फूल गंध कपड़ा गहना चढ़ा कर बीड़ा
देकर बिदा करता था । बनिये का यह देख विश्वास हुआ और
एक दिन लालच में पड़ कर वह अपनी ही बहू लाया । तुङ्गबल
ने जो अपनी प्यारी लावण्यवती को पहिचाना तो झगड़ के उसे

गले से लगा लिया और बड़े हृष से उसके प्यार कर पलंग पर उसके साथ सोया। यह लीला देख बनिया चकराया और उसे कुछ न सूझा, वरन् मिट्टी की मूरत ऐसा चरित्र देखता ही रह गया। 'वैसाही तुम्हें भी झींकना होगा।' उसकी बात तो किसी ने न सुनी और मन्थर ताल से निकल कर चला। मूस, कौआ और हिरन भी उसके पीछे चले। इतने में एक बहेलिया वन में घूमता था, उसने मन्थर को पकड़ा और अपने भाग की वड़ाई कर उसे लाठी में बाँध घर की ओर चला। हिरन, कौआ और मूस भी बहुत दुखी हो उसके पीछे पीछे चले और हिरण्यक रो रो कर कहता था—

रहो एक दुख सिंधु अपार।
ताके आजहुँ गयों नहिं पार ॥
दूसर दुख को लगी चपेट।
काने चोट कर्नाड़े भेट ॥

और सहज मित्र जग महँ मिलै उदय होत जब भागि।
साँची प्रीति खरी लखै परे विपति की आगि ॥

फिर सोचके, किये कर्म यह जग जोड़ जोड़।
कुछ दिन गये फलै सोइ सोइ।
भले बुरे फल सब इहँ देखे।
पूर्व जन्म के फल केहि लेखे ॥

और संसार ऐसा ही है।

संपति संग आपति लगी, मौत देह के संग।
संगम साथ वियोग नित, उपजन के संग भंग ॥

फिर सोचके बोला,

पात्र प्रीति विश्वास कर दुख सन रत्नहार।
दुइ अक्षर ये मित्र के किन विरचे संसार ?

आँखिन के हित प्रीति रसायन चित्त आनन्द बढ़ावत है ।
वाँटत जो सुख दुःख सौँ मित्र काऊ विरला जन पावत है ।
लालच से धन के बढ़ती महँ और जो मित्र कहावत है ।
सो मिलि है सब ठाँव सदाई विपत्ति तिन्हें परखावत है ॥

इस भाँति रो गा के हिरण्यक चित्रांग और लघुपतनक से बोला, “ जब तक बहेलिया बन से न निकले मन्थर के छुड़ाने का उपाय करना चाहिए । ” दोनों बोले “ बतानो क्या करें ? ” हिरण्यक ने कहा “ चित्रांग ताल के कंठ पर जाके मुरदा ऐसा पड़ जाय । कौआ भी उसके ऊपर बैठके उसकी आँखें खोदे ! बहेलिया मांस का लोभी कल्लुआ रख देगा और हिरन के पास जायगा । इस बीच हम मन्थर के बन्धन काट देंगे ” चित्रांग और लघुपतनक ने तुरन्त ऐसा ही किया । बहेलिया भी थका माँदा पाना पीकर ताल के पास ही बैठ गया । हिरन को देख उसने कल्लुआ को वहीं छोड़ दिया और छूरी ले उसकी ओर चला । इतने में हिरण्यक ने मन्थर के बन्धन काट दिये और वह ताल में घुस गया । हिरन भी बहेलिए के पास आता देख उठके भागा । बहेलिया निराम लौट के पैड़ के तले जो आया तो कल्लुआ भी न था । तब उसने सोचा, ‘ देखो किसी ने ठीक कहा है—

धावत भूँठी बात पर जो तजि धन निज पास ।

भूँठी भूँठी ही रहै होत साँचिहू नास ॥

और अपने ही काम पर पक़ताता हुआ घर चला गया ।
मन्थर अपने साथियों समेत सुख से अपने घर गया ।

इतना सुन राजकुमार आनन्द से बोले, ‘ गुरुजी हमने सब सुना । जो हम चाहते थे सोई हुआ । विष्णुशर्मा बोला तुम लोगों के और भी सब मनोरथ सिद्ध हों । ’

लोक लहै सुख संपति भोग, सुमित्र लहै नित लोग मुजाना ।
धर्म की राह पै नीट सदा महि पालै महीपति तेज निधाना ।
सज्जन वित्त हुलास के हेत रहै नित नीति नबोढ़ समाना ।
भूप प्रजा सब केर सदा मुद मंगल नित्य करै भगवाना ॥

इति श्री अवधवासी भूषणनाम मोताराम कृत नई राजनीति का
पहिला भाग समाप्त हुआ ॥

मित्रों में फूट

राजकुमारों ने कहा, “ गुरुजी ! हम लोगों ने मित्रों का
मिलना सुना । अब मित्रों का फूटना सुनना चाहते हैं । ”
विष्णुशर्मा बोला, ‘ सुनिप—

बढ़यो नेह गम्भीर बन सिंह बैल के नीच ।

फूट कराई लोभ बस तिन महँ गीदड़ नीच ।

राजकुमारों ने कहा “ कैसे ? ” विष्णुशर्मा बोला, “ दक्षिण
देश में सुवर्णवती नाम एक नगरी है । उसमें वर्तमान नाम
बड़ा धनी बनिया रहता था । उसके पास बहुत धन होने पर
भी अपने भाई बन्दों को बहुत बड़ा देव और भी धन बढ़ाने को
उसका जी चाहा ।

क्योंकि, नीचे देखत काटु की मदिमा बाढ़त नाहिं ।

ऊपर देखत जगन में सबै दरिद्र लखाहिं ॥

और, धनिक करै जो ब्रह्मवध तेहि पूजन सब लोग ।

उपजो लनि सम वंश में निर्धन परिभवजोग ॥

क्योंकि आलस, सेवा नारी की, जन्म भूमि की चाह ।

रोगी तन, संतोष, डर रोकै बढ़ती राह ॥

थोड़े ही धन से रहै जो नर सदा अघान ।
जानि कृतारथ ताहि नहि बढवत है भगवान ॥
अरितापन बल तेज सुख, जेहि उछाह नहि होइ ।
ऐसो सुत जनि जाइयो, कवहुँक जग तिय कोइ ॥
अनपायहि पावन चहौ, पायहि धरो संभारि ।
सँभरे धनहि बढाइये, खरचौ बढेहि बिचारि ॥

धन जो न बढ़ा तो थोड़ा ही थोड़ा खरचने से भी कुछ
दिन में उड़ जाता है और भोग न किया तो किस काम का ।
कहा है, काजल को नित घटत लखि दीमक बढ़त निहारि ।

दान पढ़न के काज में बितवै दिवस बिचारि ॥
बूँद बूँद से काल में भारी घट भरि जात ।
विद्या धन औ धर्म की सोई रोति लखात ॥

ऐसा सोच बर्दमान ने संजीवक और मन्दक नाम दो
बेल गाड़ी में जोते और बहुतेरे व्यापार की चीज़ें लाद काश्मीर
की ओर चला ।

कोंकि, समरथ समुक्त भार नहि दूर नहीं बलवान ।

पण्डित को परदेश नहि मेलिन को नहि आन ॥

चलते चलते दुर्ग नाम जङ्गल में संजीवक का पैर टूट गया
और वह गिर पड़ा । तब बर्दमान ने सोचा—

‘ जतन करै बुधिमान नर निरप्रति नीति बिचार ।

फल मोई पुनि होत है जो बिधि लिखा लिलार ॥

विस्मय कवहुँ न कीजिये काज विघन तेहि लेखि ।

तजि विस्मय सिधि पाइये सहित उछाह बिसेखि ॥

ऐसा सोच बर्दमान संजीवक को वहीं छोड़ आगे बढ़ा ।
संजीवक भी ज्यों त्यों तीन पैर से लंगड़ाता हुआ वहीं ठहरा ।

ऊँचे परवत सों गिरे डूबे सिन्धु अपार ।
 साप डसे हैं की करै रक्षा आयुद्धार ॥
 और, नहिं अकाल पै कोउ मरै लगेहु सैकरन वान ।
 समय परे कुसहू चुमे छूटि जात हैं प्रान ॥
 क्योंकि, मरै न जासु दैव रखवारा ।
 वचै न चहत दैव जेहि मारा ॥
 जिये अनाथ बनहुं महँ त्यागा ।
 वचै न घर किय जतन अभागा ॥

कुछ दिन पीछे संजीवक भी इधर उधर टहलता वन में
 सुख से खाता पीता मोटा टाँटा हो गया । उसी वन में पिंगल
 नाम सिंह अपने बाहुबल से राज करता था ।

कहा है, करै न मृग कष्टु सिंह कर राजतिलक के काज ।
 अपने भुजबल सों रहै सो वन महँ मृगराज ॥

एक दिन प्यासा हो वह सिंह यमुना के तीर पर गया । उस
 जगह उसने संजीवक का डकारना सुना । आगे कर्मा उसने
 सौड़ को डकारते हुए सुना तो था ही नहीं, उसे प्रलय के बादल
 की गरज सा लगा । सुनते ही पानी बिना पिए लौटा और
 अपनी माँद के सामने आकर चुपचाप बैठ गया । जी में यही
 सोचता था कि यह क्या है ! उसका मंत्री के दो लड़के करटक
 और दमनक थे । उन दोनों ने सिंह की यह दशा देखी तो दम-
 नक करटक से बोला 'भाई करटक ! क्या बात है जो राजा
 बिना पानी पिये धीरे धीरे लौटे आते हैं ?' करटक बोला, 'भाई,
 मेरा कहना मानो तो इसकी सेवकाई ही न करो । इसकी चिंता से
 हमें क्या । हम दोनों को यह मानना ही नहीं, इसीसे देखो हम
 लोगों को कितना दुख उठाना पड़ा है ।'

देख, सेवा सन धन लहन हित काह न सेवक कीन्ह ।
 देहहुं केरि स्वतन्त्रा परकर मूढ़न दीन्ह ॥
 सीत बात गरमी सहै जिती पराश्रित लोग ।
 ताके आधेहु सेइ हरि करै स्वर्ग सुख भोग ॥
 जन्म सुफल जब लगि रहै जौ लौं आश्रित नाहिं ।
 पराधीन जे रहत ते मरे सरिस जग माहिं ॥
 मूढ़न धन की चाह में ज्यों बज़ार की नारि ।
 करत और के जोग नित निज तन सदा सँभारि ॥

और, बोलु मौन रहु आउ चलु उठु नवाउ पुनि माथ ।
 खेलत हैं यहि विधि धनी आम्रसेन के साथ ॥

और, चंचल रहै सुभाव सन परै कुठाँवहु जोइ ।
 आदर सन सेवक लखै दृष्टि स्वामि की सोइ ॥

और, सहै दुःख सुख हेत पुनि, तजै जियत हित प्राण ।
 उन्नति हित सेवक नवै, मूढ़ को तेहि सम आन ॥

और—बोलत सो बकवादी बनै अरु मौन रहे नर मूढ़ कहावत ।
 दोष छुमै तो बनै डरपोक, सहै नहिं तो तेहिं नीच बनावत ॥
 पास रहै नित ढीठ कहै औ प्रगल्भ नहीं है जु पास न आवत ।
 सेवा को धर्म अगाध समुद्र है जोगिहु जामें प्रवेस न पावत ॥

दमनक बोला—भाई ! ऐसी बातें कभी मन में भी न लाना ।

केहि कारन सेइय नहीं कोटि जतन नरनाह ।

हैं प्रसन्न छन एक में पुरवै सब मनचाह ॥”

करटक बोला “ तौ भी हम को इस से क्या काम ? बेकाम
 का काम सदा छोड़ना चाहिए ।

देखो, करन चाहै बेकाम के, कामहिं धर्म विचारि ।

मरै बीच सो मूढ़ ज्यों, वानर कील उपारि ॥”

दमनक ने पूछा, “ कैसे ? ” करटक बोला, “ मगध देश में धर्मारण्य के पास शुभदत्त नाम एक कायस्थ एक धर्मशाला बनवा रहा था। उसमें एक बड़ई ने लकड़ों की एक बल्ली कुछ दूर कुल्हाड़ी से चोरी और एक पच्चर ठोक छोड़ दिया। थोड़ी देर में बन के बन्दरों का एक बड़ा झुण्ड वहाँ आ पहुँचा। उनमें से एक बन्दर की माँ जो आई तो पच्चर हाथ से पकड़ बल्ली पर चढ़कर बैठ गया और उसकी टाँग बीच में पड़ गई। बन्दर तो जनम के चंचल होते ही हैं, उसने कील को दोनों हाथों से पकड़ करके खींच लिया। पच्चर निकलते उसकी टाँग पच्ची होगई और वह तुरन्तही मर गया। इसी से हमने कहा है कि ‘ करन चढ़े इत्यादि ’। दमनक बोला, “ तो भी सेवक का काम यह है कि मालिक का रख देखा करे ”। करटक बोला “ जो बड़ा मंत्री हो, जिसको सब राजा काज सौंपा हो, सो करे। जो और के पीछे टुकड़ा पाते हैं उनको और किसी के काम की चर्चा न करनी चाहिए।

देखो, समुक्ति स्वामिहित और काज करे जो काइ।

लहे दुःख होरा किये गर्दभ के सम मोइ ॥”

दमनक बोला “ कैसे ? ” करटक ने कहा “ बनारस में कपूरपट नाम एक धोबी था। एक दिन वह अपनी स्त्री के साथ गाढ़ी नदी में सो रहा था, उसी समय उसके घर में चोर घुसा। उसके आँगन में एक गद्दा बैधा था और एक कुत्ता बैठा था। चोर का देख गद्दे ने कुत्ते से कहा, ‘ देखो, यह तुम्हारा काम है। तुम भूँक भूँक के स्वामी को जगा दो। ’ कुत्ता बोला, तुम हमारे काम की चिन्ता न करो, तुम नहीं जानते, हम इनके घर की कैसी रखवारी करते हैं और यह हमें पेट भर खाने का भी

नहीं देते। जब तक स्वामी दुख नहीं पाते, सेवक का आदर नहीं करते। गदहा बोला, सुन रे नोच—

मरै सो जन मागन लगै काम परै जो दाम ।
कुत्ता बोला—‘सो कि नाथ आदर करै जनहि परै जब काम ॥
क्योंकि, सेवक सेवन स्वामि को परै जो अवसर आय ।
पुत्र जनन के काज में चाहिय न और सहाय ॥’

तब तो गदहा रिस से बोला, ‘तू बड़ा पापी है, तू स्वामी के काम में ऐसी भूल करता है? अच्छा रह हम हीं उसको जगा देंगे। क्योंकि,

रबिहिं सेइये पीठ से, उर से सेइय आगि ।
स्वामिहिं सारे भाव लें, परलोकहिं छल त्यागि ॥

इतना कह गदहा रेंकने लगा। धोत्री रेंकना सुन चौंका और नौद बिगड़ने से रिस में भरा गदहे को लाठी से इतना मारा कि वह मर गया। इसीसे हमने कहा कि समुक्ति इत्यादि। हम लोगों का काम यह है कि इधर उधर पशु ढूँढ़ा करें। सो अपने काम की चर्चा करो (सोचके) सो आज उसका भी काम नहीं। क्योंकि खाने को बहुत सा बचा रखा है।’

दमनक रूस कर बोला ‘क्या आप राजा को सेवकाई निरा खाने के लिये करते हैं? सेवक होके ऐसी बातें करते हैं? क्योंकि

हितकर भला करन के काजा ।
पीड़न हित निज बैरि समाजा ॥
नृपआसरा चहै पण्डित नित ।
थोरेहि सेवक बनै पेट हित ॥

और, मित्र बन्धु अरु विप्र को, जियत जियावे जौन ।
ताको जीवन सुफल है, निज हित-जियै न कौन ॥

और जियै जाके जियत, जीवन तासु प्रमान ।
 भरै पेट निज चोंच सों कागहु धरत प्रमान ॥
 देखो, पैसे पैसे का बिकै जग में पुरुष अनेक ।
 लाख दिए एक मिलत है, लाखहु दिए न एक ॥
 क्योंकि, है सब मनुज समान, सेवक तिन महँ नीच है ।
 सो क्यों धारै प्रान, सेवक हू जो नहिँ रहै ॥
 काठ लोह अरु नारि नर हय गज वस्त्र पपान ।
 एक एक से नहिँ रहैं अन्तर होय महान ॥

नाँत और चर्वि लगी अति थोरही माँस नहीं कछु हाडहि पाई ।
 कूकुर होत प्रसन्न सदा नहिँ यद्यपि तासों सकै सो अघाई ।
 सोँहहिँ देखत स्यार खड़ी पर मारत है गज को मृगराई ।
 जागहिँ चाहत है फल लोग विपत्ति सकै नहिँ मान नसाई ॥

और स्वामी सेवक का अन्तर देखो—

पाँव पड़त निज पूँछ हिलावत ।
 कूकुर परि मुँह पेट दिखावत ॥
 बीस खुशामद करत महावत ।
 अन्न लेत गज सूँड़ बढ़ावत ॥
 और, बल बिद्या कर यश जेहि नाहीं ।
 जिये सो एकहु छन जग माँहीं ॥
 सो जग महँ क्यों जियत अभाग ?
 ज्यों बलि खाय जिये नित कागा ॥
 और, हित औ अहित विचार न जानत ।
 वेद धर्म मर्याद न मानत ॥
 केवल रहै पेट चिन्ता जेहि ।
 मनुज रूप पशु क्यों न कहिय तेहि ॥

करटक बोला ' अजी ! हम तुम तो छोटे सेवक हैं, हमें इस बिचार का कौन काम ?'

दमनक ने कहा ' बड़ा और छोटा होना तो चार दिनों की बात है । कभी छोटा सेवक मंत्री हो जाता है और कभी मंत्री छोटा सेवक हो जाता है ।

क्योंकि, नहीं स्वभाव सन कोउ संसारा ।
होते नीच उदार पियारा ॥
निज चालहि सन जग महँ भाई ।
लहे लोग लघुता गरुभाई ॥

क्योंकि, बड़े जतन सन लाय, धरै शैल पर ज्यों सिला ।
सो छन महँ गिरिजाय, त्यों नर निज गुनदोषवस ॥
भाई, काम ही से घटती बढ़ती होती है ।

अपनेहि कर्मन होत है नीच ऊँच संसार ।
कूप खनैया देखु पुनि भीति उठावन हार ॥
करटक बोला, ' तो तुम क्या कहते हो ' ? दमनक ने कहा
' देखो आज राजा पानी पीने गये, सो बिना पिये डरसे घबड़ा
के लौट आए ' करटक ने कहा ' तुम क्या जानते हो ?'

दमनक बोला, ' समझदार भी कोई बात नहीं जानते ?'
कहा भी है, कही बात पसुहँ सब जानत ।
हय गज ज्यों सवार कहँ मानत ॥
बिना कहे जानहि पंडित जन ।
लखि अकार जानत सबकर मन ॥

और, इङ्कित और अकार, बोलचाल मुख रङ्ग लखि ।
लखि मुखनयनविकार, मनको भाव बिचारिये ॥

तो इसी डरही की बात उठाके हम राजा को अपने बस करेंगे ।

क्योंकि, अक्सर के बोलै वचन भाव सरिस प्रिय बानि ।

कोप करै निज शक्ति लखि मोई पंडित ज्ञानि ॥

करटक बोला 'भाई ! तुम्हें सेवकाई नहीं आती । देखो—

बिन पूछे बोलै वचन बिन बोलै ढिग जाय ।

अपने मन सो सुख लहै, मूढ़ गनै तिहि राय ॥'

दमनक बोला, 'भाई, कैसे नहीं आती ?

देखो, भली बुरी काउ बात, जग नहिं अहै स्वभाव सन ।

जो जेहि भलो लखात, तेहि सो मानत है भली ॥

और, जैसी जाकी भावना ताहि तुरत पहिचानि ।

अपने बस करि लेत है स्वामी को नर ज्ञानि ॥

और है काई हाजिर क्या हुकुम बोलै शीश नवाय ।

यथाशक्ति निज नाथ की आज्ञा पालत जाय ॥

और धीर धरै, थोड़ा चहै, साथ रहै ज्यों छाँह ।

काज कहै, ठहरै न सो, रहै राज घर माँह ।

करटक ने कहा बिना और तुम जो गए और राजा ने
आदर न किया ?' दमनक ने कहा 'तो क्या ? सेवक को स्वामी
के पास जाना ही चाहिए ।'

क्योंकि कायर नर डर दोष से काज करै कछु नाहिं ।

डरत अजीरन को तजै, को भोजन जग माहिं ॥

देखो, नीच होइ मूर्ख के होई ।

रहै पास मानत नृप सोई ॥

राजा लता नारि की रीती ।

रहै जो ढिग तेहि मिलै सप्रीती ॥'

करटक बोला तो वहाँ जाके क्या कहोगे ? दमनक ने कहा—
'सुनो, पहिले तो हम यह देखेंगे कि हमसे राजा राजी हैं कि
नहीं' । करटक ने पूछा 'कैसे जानोगे' ? दमनक ने कहा, 'सुनो—

दूरहि से देखब हँसब, मधुर वचन कहि दान ।
 पीठपीछे हूँ जब करै, अपने सुगुन बखान ॥
 सुनै ध्यान आदर सहित, जब पूछै कछु बात ।
 प्रिय बातन जब सुध करै दोषहु गुन गनि जात ॥
 सेवक हू न रहै तऊँ दिखरावत अनुराग ।
 ऐसे जन मैं जानिए स्वामी को मन लाग ॥
 और, करै आज को काल जब, फल न देइ दै आस ।
 स्वामी को जो है फटा, यह लखि जानु प्रकास ॥
 इतना जब जान लेंगे तब वैसी बातें कहेंगे जिसमें हमारे
 बस हो जाय ।

कहा है, ' बिगरे काज विपति दुखदाई ।
 होत काजसिधि किये उपाई ॥
 नीतिचाल कर करत प्रयोगा ।
 प्रगट दिखावात हैं बुध लोगा ॥ '

करटक बोला, ' तोभी बिना औसर के कुछ न कहना,
 क्योंकि, कहै बृहस्पति हू जबहिं बिन अवसर की बात ।
 बुधिप्रमान खोवै सदा तासु मान घटि जात ' ॥
 दमनक ने कहा, ' भाई, तुम डरो मत, हम कभी बिना अव-
 सर की बात न कहेंगे ।

क्योंकि, अवसर बिनसे, दुख परे, चलै भटकि जब राह ।
 बिन पूछेहु सेवक सदा स्वामिहिं देइ सलाह ॥
 जो हमने अवसर की बात न कही तो हम से मन्त्रीपना कैसे
 निबहेगा ।

क्योंकि, मिलै वृत्ति यहि लोक में जेहि भल कहै महान ।
 सो गुन तेहि रत्न सदा बढ़वै पुरुषसुजान ॥

तो अब हम पिङ्गल के पास जाते हैं।' करटक ने कहा
'जाओ, करो जो तुम्हारे जी में आवे।'

जाइय जय हित, उम हित, धन पावन की आस।

फिरि लीटत हित, करन हित निज वैरिन को नास ॥

इस पर दमनक चकराया हुआ सा सिंह के पास गया।
राजा ने उसे दूर ही से देखा। सेवक लोग आदर समेत उसे
पास ले गए और वह वहाँ दंडवत कर हाथ जोड़ बैठा। राजा
ने कहा 'बहुत दिनों पर देख पड़े।' दमनक बोला 'महाराज!
श्रीचरणों को मेरा काम हो क्या है? तौभो अवसर पाके सेवकों
का धर्म है कि दर्शन करना चाहिए, इसीसे चला आया।

खोदत दाँत, कान खुजलावत।

तृनहु काम राजन के आवत ॥

मुख बोलत धारे कर दोई।

आवै काम न क्यों नर सोई?

बहुत दिनों तक स्वामी ने सुध नहीं ली, इससे मेरी बुद्धि भी
नष्ट गई होगी, तो भी देखा कि—

जे स्वभाव सन चतुर सुजाना।

कैमहु नासु होय अपमाना ॥

कबहूँ नसै बुद्धि नहिं तिनको।

ऊँची लव रह दबिहु अगिन को ॥

और श्रीचरणों का तो सदा भले बुरे लोगों में अन्तर मानना
चाहिए, क्योंकि,

बिना भेद के जब गिनत, सब सेवक नरनाह।

काज करन के योग नर, छोड़ैं चित्तउच्छाह ॥

उत्तम मध्यम अरु अधम, तीनि खानि के लोग।

तीनि खानि के काम में रहैं लगावन योग ॥

सेवक औं भूपन लगैं अपने अपने ठाँवैं ।
घुंघुरु धरैं न सीस पर, मुकुट धरैं नहिं पावैं ॥

और, सोने संग रहन जेहि जोगा ।
सीसे संग धरत जो लोगा ॥
मनि सोचत नहिं दुःख जनावत ।
सब जड़िया कहैं दोष लगावत ॥

और काँच मुकुट महँ देहिं जड़ि हीरा पायल माहिं ।
सो जड़िया को दोष है हीरा को कछु नाहिं ॥

देखिए, यहि सन डर, यह भक्त है, बुद्धिमान, यह बीर ।
सेवक गुन जानै लहै काजसिद्धि नृप धीर ॥

और, बोना बानी नारी नर शास्त्र हथ्यार तुरंग ।
होत सुजोग अजोग परि खानि खानि नर संग ॥

और, समर्थ हैं नहिं भक्त, भक्त शक्ति बिन दोऊ वृथा ।
मैं समर्थ अनुरक्त, मोहि तजिय जनि प्रभु कबहुँ ॥

और, राजा के अपमान से, होत भृत्यबुद्धि नास ।
दसा जानि नहिं भूप के पण्डित फटकत पास ॥

क्योंकि, पंडित त्यागो राज जब, नीति विगरि सब जाइ ।
नीति नसे डूबै जगत कछुक अधार न पाइ ॥

और, राजा मानै जाहिं तेहि पूजत हैं सब लोग ।
नृप जेहि निदरत होत सोइ सबके निदरन जोग ॥”

सिंह बोला, भाई दमनक ! तुम यह क्या कहते हो ? तुम हमारे अमात्य के लड़के बड़े बुद्धिमान हो । इतने दिन किसी नीच के कहने से क्या जानें कहाँ रहे । अब जो तुम्हारे जी में आवे कहो ।” दमनक ने कहा, “ कुछ पूछना चाहता हूँ । महाराज ताल तक प्यासे गए, वहाँ से बिना पानी पिये घबड़ाकर लौट आए ” ।

सिंह ने कहा, “ तुमने ठीक कहा। तुम्हारे ऐसा हमारा कोई दूसरा विश्वासी सेवक नहीं है। इसी से तुमने कहेंगे। इस वन में कोई अनोखा जीव आगया है। अब हमें यह वन छोड़ना ही पड़ेगा। तुमने भी उसका गर्जना सुना ही होगा। जैसी उसकी बोली है वैसा ही उस का बाल भी होगा। ” दमनक ने कहा “ महाराज ! मैंने भी बड़ी डरावनी बोली सुनी है, पर वह मंत्री कैसा है जो राजा को पहिले देश छोड़ने या लड़ाई करने का मन्त्र दे ? और ऐसी ही कामों से सेवकों की परीक्षा होती है कि किसी अर्थ के हैं कि नहीं।

क्योंकि, अपने सेवक बुद्धि बल, नारी अरु नर नात।

विपत्ति कसौटी पै कसे, नाके परखे जात ॥”

सिंह बोला “ भाई हमें बड़ी चिन्ता है। ” दमनक ने अपने मनमें कहा “ चिन्ता न होती तो राज का सुख छोड़ के हमसे कहते कि यहाँ न रहेंगे ? ” फिर बोला “ महाराज, जब तक मैं जीता हूँ, महाराज किसी बात का डर न करें। इतना ही है कि करटक और कुछ लोगों को भी सुर्खा कर लेना चाहिये। क्योंकि विपत्ति जब पड़ती है तो साथ देनेवाले नहीं मिलते ”। इस पर राजा ने करटक और दमनक दोनों का बड़ा आदर किया और तब दोनों ने कहा, “ महाराज, हम लोग आपकी शंका मिटाने का उपाय न करें तो फिर मुँह न दिखावेंगे ” और वहाँ से चल खड़े हुए। राह में करटक ने दमनक से कहा “ भाई, तुमने पहले यह तो जाना ही नहीं कि हम लोगों के किये डर का कारण दूर हो सकेगा या न हो सकेगा, और बोड़ा उठा लिया। किसी का काम न करें और भेंट ले ले यह ठीक नहीं न कि राजा से।

देखो, भूप तेज की रासि, जामें विक्रम जय रहै।

हने कोप परकासि, हूँ प्रसन्न निधि दै सकत ॥

और करिय कबहुँ अपमान जनि, बालकहुँ लखि भूप ।
अहँ बड़ा सोइ देवता, राजत महि नररूप ॥

दमनक हँस के बोला, “ भाई, कुछ कहो न, हम जानते हैं जिस से डरा है। एक बैल डकारता था। बैल को तो हम लोग खा जाते हैं, सिंह तो सिंह ही है। ” करटक बोला “ जो ऐसी ही बात है तो स्वामी की शंका वहीं क्यों न दूर कर दी ” ? । दमनक ने कहा “ जो स्वामी की शंका मिटा दी जाती तो हमारी तुम्हारी इतनी पूजा कैसे होती ?

स्वामिहि बस राखै सदा, सेवक चतुर सुजान ।

रहै न सेवककाज तो, है दधिकर्ण समान ॥ ”

करटक ने पूछा “ कैसे ? ” दमनक बोला, “ उत्तर देश में, अर्बु-दशिखर नाम पहाड़ पर, एक बड़ा बली सिंह रहता था। जब वह पहाड़ के खोहे में जाकर सोता था तो एक मूँस उस के बाल खुतरा करता था। सिंह ने जब देखा कि उसके बाल सब कट गए तो बहुतही विगड़ कर मूँस के पीछे दौड़ा। मूँस बिल में घुस गया। तब तो सिंह ने सोचा, अब क्या करें ? अच्छा, सुना भी है—

छुद्र शत्रु जो होय तेहि बल सन सकिय न मारि ।

छुद्रहि सैनिक कीजिये, तासु वधन अधिकारि ॥

इतना सोच, गाँव को चला गया और वहाँ से दधिकर्ण नाम एक बिल्ली को माँस दे फुसलाकर अपनी खोह में लाकर बैठाया। उसके डर से मूँस बिल के बाहर नहीं निकलता था और सिंह सुख से सोया करता था। जब मूँस की आहट पाता तो बिल्ली को और भी माँस देकर आदर करता। एक दिन मूँस भूख के मारे घबड़ाकर बाहर जो निकला तो उसे बिल्ली

ने मार खाया। फिर तो सिंह ने मूस की बोली न सुनी। जब बिल्ली का काम न रहा तो सिंह ने उसे अहार देना बन्द कर दिया। इसी से हमने कहा, स्वामिहि बस राखै इत्यादि।” इसके पीछे दमनक और करटक दोनों सखीवक के पास गये। करटक तो पेड़ के नीचे अकड़कर बैठ गया और दमनक सखीवक के पास जा कर बोला—“अरे बैल, हमें राजा पिङ्गलक ने वन का रखवारा किया है। सेनापति करटकजी की आज्ञा है कि अभी आया वन छोड़के चला जा। नहीं तो तेरे लिये अच्छा न होगा। न जानें राजा रिस में आकर क्या कर डालें।” इतनी बात के सुनतेही बेचारा बैल, देश का चलावा तो जानता ही न था, डरता काँपता आगे बढ़ कर करटक के पावों पर गिर पड़ा। कहा है—

हाथिहि हाँकत जबहि महावत ।
 वज्रत घण्ट यह बोल सुनावत ॥
 बल नहि बड़ा बड़ी जानहु मति ।
 बिना बुद्धि हाथिन की यह गति ॥

सखीवक डरता हुआ बोला, “सेनापतिजी! जो कहिये सो करूँ”। करटक ने कहा “जो तुम यहीं रहना चाहते हो तो श्रीमहाराज के पाँव पड़ो। सखीवक बोला, “अच्छा मुझे अभय का वचन दीजिये, मैं अभी आया।” करटक बोला “सुन रे बैल, तू इस बात का डर न कर।

गारि देत शिशुपाल नहि बोले नन्दकुमार ।
 तड़पत हरि घनगरज सुनि, नहि पुनि बोलत स्यार ॥

और, नीच दूब नित दबी निहारी ।
 छँड़त नहीं प्रभंजन भारी ॥

ऊँचे तरुन उखारि गिरावत ।

बड़े बड़े सँग तेज जनावत ॥

तब करटक और दमनक सजीवक के साथ लेकर उसे कुछ दूर छोड़ पिङ्गलक के पास गये । राजा ने उन्हें आदर से बुलाया और दोनों दण्डवत कर हाथ जोड़ बैठ गए । राजा ने कहा “ तुमने उसे देखा ? ” दमनक बोला “ हाँ महाराज, देखा । जैसा महाराज ने कहा था वैसा ही है । वह महाबली है । महाराज से मिलने आया है । महाराज सावधान होकर बैठें । उसकी बोली से डरियेगा नहीं ।

कहा है, शब्दहेतु जाने बिना डरै न तेहि सुनि कान ।

जानि शब्दकारन लह्यो कुटनी ने बड़ मान ॥

राजा ने कहा “ कैसे ? ” दमनक बोला, ‘ श्रीपर्वत पर ब्रह्म-पुर नाम नगर है । वहाँ पहाड़ की चोटी पर घण्टाकर्ण नाम राक्षस रहता है ऐसा सब लोग कहा करते थे । सो बात यह थी कि एक चोर घंटा चुरा कर भागा जाता था । उस पहाड़ पर एक बाघ ने उसको मार डाला । वह घण्टा बन्दरों के हाथ लगा । उसे वह दिन रात बजाया करते थे । नगर के लोगों ने जब एक मनुष्य खाया हुआ देखा और घण्टा बजता सुना, तो यह समझा कि घण्टाकर्ण बिगड़ा हुआ है और घण्टा बजाता और मनुष्य खाता है और सब गाँव छोड़ कर भागने लगे । उनमें कराला नाम एक कुटनी ने देखा कि बन्दर घंटा बजाते हैं । इस बात को देख भाल कर वह राजा के पास गई और हाथ जोड़ बोली, “ मुझे कुछ मिले तो मैं घण्टाकर्ण को मनाऊँ । ” राजा ने प्रसन्न होकर उसे बहुतसा धन दिया । कुटनी ने बन की गोंठ गणेशकी पूजा की और बहुतसे फल लेकर बनमें घुस गई । बन्दरों ने घण्टा छोड़ दिया और फल की ओर दौड़े । कुटनी ने

घण्टा उठा लिया और नगर को लोट आई। वहाँ लोगों ने उसकी बड़ी पूजा की। इसलिये मैंने कहा कि शब्द हेतु इत्यादि।" इस पर दोनों सञ्जीवक को सिंह के सामने लाए। इसके पीछे सञ्जीवक और सिंह बड़ी प्रीति से रहने लगे। एक दिन उस सिंह का भाई स्तब्धकर्ण आया। पिंगलक उसकी आवभगत कर, उसके खाने के लिये पशु मारने को चला। इतने में सञ्जीवक बोला "महाराज, आज जो हिरन मारे गये थे उनका मांस कहाँ है?" राजा ने कहा, "करटक और दमनक जानें" सञ्जीवक बोला "महाराज देखिए हैं कि नहीं"। सिंह हँस कर बोला "नहीं हैं।" सञ्जीवक ने कहा, क्या दोनों खाए?" राजा ने कहा, "खाया, लुटाया और बिगाड़ा भी। यह दोनों नित हमारे पीछे यही करते हैं।"

सञ्जीवक बोला, "यह तो अच्छा नहीं।"

कहा है, कीजै सारे काज नित स्वामिहि प्रथम जनाय।

बिपति परे बिन पूछेह कीजै जोग उपाय ॥

देत थोरही थोर नित लेइ बहुत एकवार।

गडुआ सम मंत्री करै राजकाज व्यवहार ॥

सो मंत्री जानिय चतुर काश बढ़ावै जोइ।

काश राज का प्रान है जिये काश सन सोइ ॥

सेवा जोग न होत कोउ कछु आचार बिचारि।

धन न रहे तजि देत है अपनी व्याही नारि ॥

राजा में यह बड़ा भारी दोष है। देखिये

लीबो अर्थ अधर्म से, तजिबो रहै जो दूर।

जाँव न करिबो, खर्च बहु, काश मिलावत धूर ॥

क्योंकि मनमाना खर्चा करे बिना बिचारे आय।

नरपति धनद समानह कछु दिन में नसि जाय ॥"

इतना सुन स्तब्धकर्ण बोला “ भाई सुनो, दमनक और कर-
टक बहुत दिन के सेवक हैं। इनका काम लड़ाई और संधि के
विषय का है। कार्याधिकारी को धन का अधिकार न देना
चाहिये। काम बाँटने के विषय में हमने जो सुना है वह कहते हैं,

सुनो, बाम्हन छत्रिय बन्धु को जनि दीजै अधिकार।

बाम्हन सिद्धहु अर्थ को देत लगावै बार ॥

छत्री धन निज हाथ लहि दिखरावत तरवारि।

बँधु नात निज गनि बनै सरबस को अधिकारि ॥

डरै न अपराधहु किये सेवक होय पुरान।

फिरै स्वतन्त्र, करै सदा स्वामी कर अपमान ॥

गनै नहीं अपराध निज उपकारी पद पाय ॥

निज उपकार जनाय सो सरबस लूटत जाय ॥

सङ्गी जो मन्त्री बनै आप भूप वनि जात।

पिछलो सङ्ग विचारि कै सो नहि नृपहि डेरात ॥

अन्तर्दुष्ट क्षमा करै सो अनर्थ को मूल।

शकुनि और शकटार ज्यों रहे स्वामिप्रतिकूल ॥

महा धनी को मन्त्रि निज भूलेहुँ करिय न राय।

सिद्धन को यह वचन है धन सन बुधि नसिजाय ॥

धन हरिबो, बुधिहीनता, अनुरोधन औ भोग।

राजमन्त्रि के दोष ये मानत हैं बुध लोग ॥

लेनकाज महसुल नित सावधान रह राय।

भृत्यन आदर दंड पुनि कामहुँ बदलत जाय ॥

दुष्ट नियोगी घाव सम दुख नित देत अपार।

जितना इन्हि दबाइये उगिल देत हैं सार ॥

हरैं जो सेवक धन तिन्हि तुरत गहै नृप धीर।

निसरि परत है बख्श से तुरत निचोरत नीरि ॥

इतना सब समझ के काम करना चाहिये।” पिङ्गलक बोला ठीक है, पर ये दोनों कर्मा कभी हमारी आज्ञा भी नहीं मानते।” स्तब्धकर्ण बोला “ तो यह उचित नहीं—

कर्म नहीं निज सुतहु को आज्ञा टारै जौन ।
 राजा में अरु चित्र में, कहो भेद है कौन ?
 और, नसै निटुर का सुजस, विषम की नसै मिताई ।
 नसै लती का ज्ञान, कृपन का सुख नसि जाई ॥
 नसै वंस तेहि केर, न जो इन्द्रिय राखै बस ।
 नसै नृपति का राज, जासु मन्त्रो नहि चौकस ॥
 और, रिपु अधिकारी चोर आँ जेहि मानत नरपाल ।
 करे प्रजारक्षा सदा इन सब से सब काल ॥

भाई ! जो हम कहते हैं सो सदा करना । आज तो हम लोग खाना खा चुके, आज से इस घान खाने वाले सञ्जीवक को भण्डारी कर दो।” उसके कहने से सञ्जीवक तो भण्डारो किया गया और पिङ्गलक की प्रीति उसके साथ दिन दिन बढ़ती गई। ऐसे ही बहुत दिन बीते । करटक और दमनक ने जब यह देखा कि खाना देने में भी अब ढोल दिखाई जाती है तो दमनक ने कहा, “ भाई क्या करना चाहिये ? हमहो ने अपने पाँव में आप कुल्हाड़ी मारी है । अपने ही किये पर रोना भोकना भी ठीक नहीं। कहा है—

स्वर्णरेख को परसि मैं, दूती निजहि वैधाय ।

हरन चहत मनि साहु सब रोवत है पछिताय ॥ ”

करटक बोला “ कैसे ? ” दमनक ने कहा, ‘ काञ्चनपुर नाम नगर में बीरविक्रम राजा था । उसका एक धर्माधिकारी एक नाई को सुलो चढ़ाने को लिये जाता था । राह में कन्दर्पकेतु नाम

एक संन्यासी एक साहु के साथ आया और उसका आँचल पकड़ कर बोला, 'इसे मारना न चाहिये'। धर्माधिकारी ने पूछा, 'क्यों?' वह बोला, 'सुनिष' स्वर्णरेख इत्यादि'। धर्माधिकारी बोला 'कैसे?'। परित्राजक ने कहा, 'मैं सिंहलदीप के राजा जीमूतकेतु का लड़का कन्दर्पकेतु हूँ। एक दिन मैं अपने बाग में टहल रहा था। वहाँ मैं ने एक माँझी से सुना कि इसी समुद्र में चौदस के दिन कल्पवृक्ष देख पड़ता है उसके तले रत्न जड़े पलङ्क पर गहने पहिने, नखसिख से सुन्दर लक्ष्मी ऐसी एक कन्या बीना बजाती है। मैं ने जो सुना तो माँझियों के साथ ले नाव पर चढ़ वहाँ पहुँचा और जैसा उसने कहा वैसा ही देखा। उसकी सुन्दरताई देख मुझसे रहा न गया और मैं भटपट समुद्र में कूद पड़ा। फिर क्या देखता हूँ कि सोने के महल में एक कन्या जवान जवान विद्याधारियों के बीच पलंग पर बैठी है। उसने जो मुझे देखा तो अपनी सहेली भेजी। सहेली से मैंने पूछा तो कहने लगी कि यह कन्दर्पकेलि नाम विद्याधरों के चक्रवर्ती राजा की लड़की रत्नमंजरी है। इसने यह ठान लिया है कि जो सोने का महल अपनी आँखों आकर देखेगा उसके साथ मेरा व्याह होगा। मेरी विद्याधर-कन्या की भेंट हुई और उसने मेरे साथ गान्धर्वविधि से व्याह कर लिया। इसके पीछे मैं भी उसके साथ बहुत दिन तक सुख चैन से रहा। एक दिन उसने मुझसे एकान्त में कहा स्वामी, यहाँ जो कुछ है सब तुम्हारा ही है; पर यह चित्र स्वर्णरेखा नाम विद्याधारी का है, इसे कभी न छूना। मुझसे न रहा गया और मैंने उसे एक दिन ज्योंही छुआ त्योंही उस चित्र ही में से मेरे ऐसी लात लगी कि अपने राज में आकर पड़ा। उस दिन जो मुझे दुःख हुआ वह कहने जोग नहीं। मैंने सब छोड़छाड़ संन्यास लिया और घूमते घूमते तुम्हारे नगर

में पहुँचा। साँझ हुई तो एक ग्वाले के घर में सो रहा। वहाँ क्या देखता हूँ कि रात का ग्वाला घर आया तो उसने अपनी अहीरिन को एक कुटनी से बातें करते पाया। उसे रिस चढ़ी और उसने अपनी स्त्री को पीट पाट खम्भे में कस कर बाँध दिया और आप सो रहा। आधारात को वही कुटनी नाइन ग्वालिन के पास फिर आई और उससे बोली कि तेरे बिना तेरा यार मरा जाता है। मैं तेरी जगह पर बँध जाता हूँ, तू उसका मनोरथ पूरा कर आ। दूती वहीं बँध गई और अहीरिन चली गई। इतने में ग्वाला जागा और कहने लगा कि अब क्यों यार के पास नहीं जाती? जब दूती कुछ न बोली तो ग्वाला झुंझलाकर उठा और “मारे गुरुर के नहीं बोलती” ऐसा कह कर उसकी नाक काट ली। अहीरिन ने लौट कर दूती से पूछा, “क्या है?” दूती बोली “क्या कहूँ, मेरा मुँह दख”। अहीरिन ने नाइन का खोल दिया और आप फिर बँध रही। दूती कटी नाक हाथ में लिये अपने घर गई। सबरे नाई ने किसवत माँगी तो नाइन ने किसवत तो देा नहीं, एक छुरा निकाल के दे दिया। नाई ने रिस के मारे छुरा उसके ऊपर फेंक दिया। तब तो नाइन ढाढ़ें मार कर रोने लगी और कहने लगी कि नाई चाण्डाल ने नाहक मेरी नाक काट ली और कात-वाल के पास पहुँची। ग्वाले ने थोड़ी बेर में अहीरिन को फिर छेड़ा, तो वह बोली, अरे पापी, मुझसी पतिव्रता का मुँह कौन बिगाड़ सकता है मैं जो करती हूँ सो आठों लोकपाल जानते हैं,

कोणिक, यम हिय सूरज चन्द्र समीरा ।
 महि अकाल जग पावक नीरा ॥
 गति दिवस अरु साँझ, सकारा ।
 जानत मनुजचरित सब सारा ॥

मैंने जो अपने व्याहते को छोड़ कभी किसी को मन से भी न सोचा हो तो, हे भगवान्, मेरी नाक फिर जैसी थी वैसी ही हो जाय। ग्वाले ने दिया लेकर जो उसका मुँह देखा तो उस के पावों पर गिर पड़ा। और इन साहु की भी कथा सुनो। यह अपने घर से निकल बारह बरस तक मलयवार में रहे। वहाँ से इस नगरी में आए, तो रात को एक रण्डी के घर सो रहे। उसकी नायिका ने घर के द्वार पर काठ का वैताल लगा रक्खा था और उसके माथे में एक हीरा जड़ दिया था। बनिये ने लालच में पड़ रात को हीरे पर हाथ चलाया तो नायिका ने दूर से डोरी खोंची और वैताल ने दोनों हाथों से इन्हें पकड़ लिया। तब तो यह चिल्लाने लगे। कुटनी बोली, तुम्हारे पास जितने हीरे हों सब धर दो, नहीं तो वैताल न छोड़ेगा। इन बेचारे ने अपनी सारी कमाई उसे दे दी। सो यह भी मुझ से मिले। इतना सुन कोतवाल ने न्याय किया। नाइन का मूँड़ मुड़ा उसे नगर बाहर निकाल दिया। अहीरिन को बंदीघर भेजा और बनिये का धन दिलवा दिया। इसीसे मैंने कहा 'स्वर्णरेख इत्यादि'। अपने किये पर भींकना उचित नहीं (सोच के) "भाई जैसे मेल कराया है, वैसेही फूट भी करा देंगे। क्योंकि, साँच भूठ अरु भूठ सच दिखरावहिं मतिमान।

ऊँच नीच सम चित्र में चतुर चितेर समान ॥"

करटक बोला, ठीक है, पर इन दोनों में बड़ा मेल है, फूट कैसे होगी ? " दमनक बोला, ' इसी का उपाय सोचना है, कहा है, बल सन सो नहिं ह्वै सकत जो करि सकत उपाय ।

कौआ मारयो साँप को हेमडोर ज्यों लाय ॥"

करटक बोला, " कैसे ? " दमनक ने कहा, " किसो पेड़ पर कौए का एक जोड़ा रहता था। उस पेड़ की कोल में एक काला

साँप रहना था । वह उनके वच्चे खा जाता था । जब कौए के फिर अंडे देने के दिन आये तो स्त्री ने कहा यह पेड़ छोड़ दे; जब तक यह साँप है, हमारे बच्चे जी नहीं सकते ।

दुष्ट नारि शठ मित्र औ चाकर उत्तर देत ।

साँप जासु घर रहत सो जियत मृत्युरस लेत ॥

कौआ बोला घबराओ न, हमसे भी अब सहा नहीं जाता, बहुत देखा । स्त्री बोली, काले साँप से तुम कैसे लड़ाई करोगे ? कौए ने कहा, तुम इसकी चिन्ता न करो,

क्योंकि, बुद्धिमान बलवान है बिना बुद्धि बलहीन ।

हन्यो सिंह मदमत्त को चतुर सत्ता एक दीन ॥

स्त्री बोली 'कैसे ?' कौए ने कहा । मन्दर नाम पर्वत पर दुर्दान्त नाम सिंह रहता था । वह सदा जङ्गल के जीव मारा करता था । एक दिन वन के सब जीवों ने मिलकर सिंह से विनती की, महाराज, सब जीव क्यों मारे डालते हो ? हम लोग आप के अहार के लिये नित एक जीव भेजा करेंगे । सिंह बोला जो तुम लोग चाहो । उस दिन से एक जीव उसे नित मिलता था और वह उसे मार कर खा जाता था । एक दिन एक बूढ़े खरहे की पारी आई । तब उसने सोचा—

भुक्तिये भय के हेत सों जो जीवन की आस ।

विनय करों क्यों जात में मरन सिंह के पास ॥

तो मैं धीरे धीरे चलूँ । सिंह मारे भूख के तड़फड़ा रहा था, उसे देख कर बड़ी रिस से बोला, क्यों रे आज इतनी बेर क्यों की ? खरहे ने कहा, महाराज मेरा दोष नहीं, मुझे राह में एक और सिंह पकड़े हुये था । उससे जब मैंने सौह खाकर कहा कि अभी लौट आऊँगा तब उसने आने दिया । सिंह रिस से बोला,

चल, मुझे दिखला तो वह पाजी कहाँ है। खरहा सिंह को एक गहरे कुएँ पर ले गया और कहने लगा, आइए, देखिए और उसे पानी में सिंह को परछाईं दिखाई। सिंह मारे तेज के उसके ऊपर कूदा और पानी में डूब कर मर गया। इसीसे मैंने कहा 'बुद्धिमान बलवान इत्यादि'।

स्त्री बोली, 'यह तो मैंने सुना। कीजिएगा क्या?' कौआ बोला, पास के ताल में एक राजकुमार नित नहाने आता है। तुम उसका सोने का तोड़ा चोंच से उठाकर इसी पेड़ की कोल में रख देना। एक दिन वैसा ही हुआ, राजकुमार ने तोड़ा गले से उतार कर पत्थर पर रख दिया और ज्यों पोखरे में घुसा त्योंही कौए ने तोड़ा उठाया। उसके पीछे राजकुमार के नोकर दौड़े और दूँढ़ते हुए तोड़े को पेड़ की कोल में देख काले साँप को मार डाला। इसीसे मैंने कहा 'बल सों इत्यादि'। करटक बोला, "जो ऐसा ही है तो जाओ काज सिद्ध करो।" इस पर दमनक पिङ्गलक के पास गया और हाथ जोड़कर बोला, महाराजा एक बड़ा अनर्थ देखकर आप को जताने आया हूँ।

क्योंकि, कीजै सारे काज नित स्वामिहि प्रथम जनाय।

बिना पूछेहू बिपति कर सेवक करै उपाय॥

काम करन को होत नहि भोग करन को राज।

मंत्री दोषी होत है जो बिगरै कछु काज॥

मन्त्री तो ऐसे होते हैं—

प्राप्त जायँ बरु सिर कटै ऐसे। सेवक कौन।

चहै लेन जो स्वामिपद रहि है तेहि लखि मौन॥"

पिङ्गलक आदर से बोला, "तुम क्या कहना चाहते हो? दमनक ने कहा, "महाराज, सज्जीवक का मन आप की ओर से

बिगड़ा देख पड़ता है। वह हम लोगों के सामने महाराज की शक्तियों की बुराई करता था और कहता था कि हम राज ले लेंगे। इतना सुनते ही पिङ्गलक दहल गया और चुपचाप बैठा रहा। दमनक ने कहा, “महाराज ने सब मंत्री छुड़ा के उसी को सब राजकाज सौंप दिया, यह बड़ा दोष है, क्योंकि,

प्रबल मन्त्रि संग लखि नरराई ।

उठत राजलछिमी घबरारै ॥

सो तिय तेहि नभार भल लागत ।

दूनहु माहि एक सो त्यागत ॥

और, एकहि मन्त्रिहि जो नृप राज के काज प्रधान बनावत है। ताहि भयो मद जो तेहि आलस बेगहि आय दबावत है। भक्ति घटै मन में फिर होत स्वतंत्र की चाहहु आवत है। द्रोह करै नृप सों फिर ती नृप की श्रिय बेगि नसावत है ॥

और, दाँत उख्यो हिलि कै भयो सेवक भक्तिबिहीन ।

ताहि उखारै बेगिही सुख हित नीतिप्रवीन ॥

वह सब काम अपने ही मन का करता है। इसे आप भी जानते ही होंगे, हम तो यही जानते हैं—

ऐसो को संसार में जाहि न धन की चाह ।

परै सुन्दरी पै सदा लालच भरी निगाह ॥”

सिंह ने सोच के कहा, ‘भाई, हो जो तुम कहते हो, पर हम उसे बहुत चाहते हैं ॥

दंखो केतहु अहित करै तऊँ हित सन घटै न नेह ।

केहि प्यारी नहिँ कोटिहु दोषभरी निज देह ॥

और, बुरा कियेहु प्रिय रहै सोई परमपियार ।

फूँकै घर पर आगि को कौन तजै संसार ?”

दमनक बोला, " महाराज, यही तो बुरा है, क्योंकि,
 जेहि कर आदर नृप करै, गाढ़ी प्रीति जनाय ।
 पुत्र मंत्रि कै और कोउ, श्रिय ताके ढिग जाय ॥
 सुनिप, बुरे लगै हित के वचन, पै सुख करै निदान ।
 कहै सुनै जहँ लोग तेहि, तहँ नित है कल्याण ॥
 आपने पुराने जँचे लोगों को हटा के नए आनेवाले को बढ़ा
 दिया, यह बुरा किया ।

क्योंकि, नये न सेवक राखिये भृत्य पुराने त्यागि ।
 भस्म करन हित राज के यहि ते प्रचल न आगि " ॥
 सिंह बोला, " बड़े अचरज की बात है, हमने उसे अभय किया,
 इतना बढ़ाया, अब यह हमारी ही जड़ खोदने का लगा है ? " दम-
 नक ने कहा " महाराज,

दुर्जन सीधा होत नहि, सेवत हूँ दिन राति ।
 सीधी कूकुर पूँछ कहूँ, है सकि है केहि भाँति ?
 और, बाँधिय कूकुर पूँछ नित, राखिय सदा भिगोय ।
 खोलिय बरहैं बरिस पर, तऊँ न सीधी होय ॥
 बढ़ि लहै आदर दिये, प्रीति करै नहि नीच ।
 फलै नहीं विषतरु सुफल, कियहु अमी को सींच ॥

इसीसे मैंने कहा,
 बिन पूँछेहु तेहि कहिय हित, जासु न चाहिय बिगार ।
 यही भलन की रीति बुध, मानत है संसार ॥

कहा भी है,
 काज सोई, जहँ दोष न होइ, औ नेही सोई जो विपत्ति निवारत ।
 सो मतिमान भले जेहि मानत, सो तिय जो पतिबात न टारत ।
 सो लछिमो, मद होत न जो लहि, सो हित प्रेम हिये जोइ धारत ।
 सोइ सुखी जेहि चाह नहीं, सोइ मद जो इन्द्रिय सों नहि हारत ॥

और जो आपको सञ्जीवक रोग ऐसा लगा है और हम लोगों के जताने पर भी आप उसे न छोड़ें तो हमारा दोष नहीं।

कामी नृप समुझै न हित, गनै नहीं कछु काज।

विचरत फिरै स्वतन्त्र सो, मनहुं मत्त गजराज ॥

पुनि जब परत कुचाल बस, आपतिसिन्धु मँझारि।

दोष बतावै मन्त्रि कर आपन दोष बिसारि ॥

पिङ्गलक ने अपने मन में सोचा—

दोष लगाये और के और न दण्डनजोग।

दंडै पूजै आपही देखि जाँचि बुध लोग ॥

कहा भी है, दंडै पूजै दोष गुन जो बिन लखे प्रकास।

देत साँप मुख हाथ सो, करन हेत निज नास ॥

और बोला, 'तो सञ्जीवक को धमका दें'। दमनक घबड़ा कर

बोला, "जी ऐसा कभी न कोजियेगा, बात खुल जायगी।

कहा है, मन्त्रबीज यह गुप्त है यहि रखिये नित गोइ।

नेकहु भेद भये तहाँ फिर जमि सकै न सोइ ॥

देन लेन के काज में काजसिद्धि के हेत।

बेर न कीजै, बेर में काल तासु रस लेत ॥

जो बात उठाये उसे बड़े यत्न से निबाह दे, क्योंकि,

मन्त्र छिपो चहुँ ओर साँ योधा सरिस अधीर।

पर सों भेद डरत रहै एक ठाँव नहिं थीर ॥

और जो किसी का दोष देखकर उसको फिर मिलाना चाहै सो और भी बुरा है।

अलग होय दुर्मित्र सों चाहत फिरि सन्धान।

अश्वतरी सम मरन को दूँदत गर्भाधान ॥ "

सिंह ने कहा, "समझ तो लो वह कर क्या सकता है ? "

दमनक बोला, "महाराज,

कैसे बल निश्चय करिय बिन जाने अंग अङ्ग ।
सरिपति को व्याकुल कियो देखे छुद्र बिहङ्ग ॥”

सिंह बोला “ कैसे ? ” दमनक ने कहा “ समुद्र के तीर टिटि-
हिरी का एक जोड़ा रहता था। जब टिटिहिरी के अण्डे देने के
दिन आए तो उसने अपने जोड़े से कहा ‘ कहीं अण्डे देने की
जगह ढूँढ़िए ’। जोड़ा बोला, ‘ यही जगह तो अच्छी है ’। वह
बोली, ‘ समुद्र की लहरों से डूब जाती है ’। उसके जोड़े ने कहा
‘ क्या हम उससे निवृत्त हैं। हमारे अण्डे समुद्र कैस बहा ले
जायगा ? ’ टिटिहिरी हँस के बोली ‘ तुम में और समुद्र में बड़ा
अन्तर है। और नहीं तो,

दुःखबिनास उपाय जे समुक्त जोग अयोग ।

कैसीहू आपति परै सम्हरत चातुर लोग ॥

और, अनुचित काज करन की चाह ।

तरुनिन में विश्वास अथाह ॥

स्वजनविरोध, बली सङ्ग रारि ।

जानिय द्वार मृत्यु के चारि ॥

टिटिहिरी ने अपने जोड़े के कहने से वहीं अण्डे दिए। समुद्र
ने जो सुना तो टिटिहिरी का बल देखने को उसके अण्डे हर
लिए। चिड़िया दुख से रोने लगी और अपने जोड़े से बोली
‘ हाय, मैं जो कहती थी वही हुआ, मेरे अण्डे बह गए ’। उसका
जोड़ा बोले, ‘ रोओ न, हम अभी उपाय करते हैं, ’ और उसने
चिड़ियों को बटोरा और सब मिलकर गरुड़ के पास गए और
अण्डे के हरने की बात उसे कह सुनाई। गरुड़ ने उसकी बात
सुन, संसार के सिरजने पालने और मारनेवाले श्री भगवान्
से कहा और भगवान् की आज्ञा से समुद्र के पास गया। तब
तो समुद्र ने भी अण्डे फेर दिए। इसी से मैंने कहा “ कैसे बल

इत्यादि " राजा ने कहा, " तो हम कैसे जानें उसके मन में वैर है ? " दमनक बोला, " जो वह सींग कुका कर मारने का सामने खड़ा हो तब आप जान लें "। ऐसा कह कर सञ्जीवक के पास गया और धीरे धीरे चलता हुआ उसके आगे अपने को घबड़ाया हुआ सा दिखलाया। सञ्जीवक आदर से बोला, " भाई दमनक, अच्छे हा ? " दमनक बोला, " पराधीन का सुख कहाँ ? क्योंकि, परवस सुख सम्पति सकल चित्त सदा सुबर्हान।

जीवन हूँ को ठीक नहीं जे नृप के आशोन ॥
सम्पति पाय न गर्व भयो कहि, राजन को कहाँ कौन पियारा।
आपति काकी सिरानी सबै, कहिको मन नारिन नाहि बिगारा ॥
काल को कौर भयो नहीं को, कब मान लह्यो कोउ माँगनहारा।
फन्द में दुष्टन के फँसि कै पुनि काको भयो जग माँहि उबारा ॥
सञ्जीवक बोला, " भाई, कहो तो, बात क्या है ? " दमनक बोला, " क्या कहूँ—

लह्यो सर्प अवलम्ब इक डूबे निन्धु अपार।
छाँड़ि सकैं नहीं गहि सकैं त्यों चित होत हमार ॥
क्योंकि, सगो बन्धु एक दिस नसे इक दिन नृपविश्वास।
परो दुःख भ्रमजाल में देखि न परै निकास ॥

हम तो बड़े सङ्कट में पड़े हैं। " ऐसा कह कर लम्बी साँस लेकर बैठ गया। सञ्जीवक बोला, " भाई, अपने मन की बात खोल के कहो। " दमनक ने कहा, " जो बात राजा विश्वास मान के कई उसे खोलना अच्छा नहीं, तो भी तुम हमारे ही विश्वास से आये थे, सो हमें तो भाई परलोक का भी डर है, तुम्हारे हित की बात तुम से बिना कहे कैसे रह सकते हैं ? सुनो राजा तुम से बिगड़े हैं। वह हम से एकान्त में कहते थे कि सञ्जीवक को मार के सब का पेट भरेंगे। " इतना सुनते ही

सजीवक को बड़ा दुख हुआ। दमनक फिर बोला, “अजी, सोच करने से क्या होता है, सब तो अवसर आ पड़ा है। जो तुम अच्छा समझे सो करो।” सजीवक सोच के बोला, देखो, किसी ने कैसा ठीक कहा है, या किसी बुरे की यह चान हो। कुछ मेरी समझ में नहीं आता !

दुर्जन संग जाहि फँसि नारी ।
कृपन होत धन के अधिकारी ॥
नृपसेवक अयोग्य बहु दरसत ।
नौरद गिरि सागर बहु वरमत ॥

(अपने मन में) यह इसी बियार का करतब न हो, यह भी इसी की बातचीत से नहीं जान सकते ।

क्योंकि, आश्रयवस दुर्जन कबहुँ सोभा लहै अपार ।
सोही दूग तरुनीन के जैसे काजर कार ॥

फिर सावकर बोला, हा क्या हो गया ! पर

नहिं अचरज जो कियहु उपाऊ ।
होते नहिं प्रवन्न नरराऊ ॥
यह जानिय अपूर्व कोउ देवा ।
मानन बैर करै जब सेवा ॥

और इनका उपाय क्या हो सकता है ?

राम करै कारन मन जोई ।
कारन मिटे रीझि है सोई ॥
कारन बिना करत जो रोसा ।
तेहि रिझवन कर कौन भरोसा ?

और मैंने राजा का क्या बिगाड़ा है ? पर राजा तो योही औरों का दुख दिया करते हैं।” दमनक बोला, “ ठीक है,

कोउ तो मानत वैरि समान जो नेह जनाइ करै उपकारा ।
 सौँहहि एक बिगारन काज पै मानत हैं तेहि मीत पियारा ।
 जो न रहे थिर भाव पै एकहु ताके चरित्र को वृक्षनहारा ?
 योगिनहु की चलै नहि बुडि सा मेवकधर्म अगाध अपारा ॥

और, नसैं सुभाषित मूर्ख सन, नीच सङ्ग उपकार ।
 करै न तो सिखवन नसैं, मूढ़न सङ्ग विचार ॥

और, कमलनाल दोउ जल रहै चन्दन लसै भुजंग ।
 गुन नासैं निन नीच जन, मुख नहि भोग अभंग ॥

और, डार लसैं कपि, मूल भुजंगा ।
 छोटी रीछ, फूल पर भृङ्गा ॥
 कौन भाग चन्दन तद माहीं ।
 लागे दुष्ट नीच जहँ नाहीं ॥ ”

दमनक बोला, “ राजा बातें बड़ी मीठी मोठी कहते हैं, पेट में विष धरे हैं । क्योंकि,

आसन देत बढ़ाई निहारन प्रांति सों दूर सों हाथ उठाये ।
 भेटन चाहत पूँछत बात सुनै अति चाव सों ध्यान लगाये ।
 माया करै जब पेट धरे विष बाहर से मुख मोठ बनाये ।
 नाटक के यह खेल अनोखे कहो किन नीचन भूप सिखाये ॥

और—दीप अंधेर निवारन को, तरिबे को महानद नाव बनाई ।
 वायु रुके विजना, मदअंध्र गयंद को अंकुस की कठिनाई ।
 ऐसि नहीं जग वस्तु कोऊ जेहि की नहि कीन्ह विरंचि उपाई ।
 जानि परै न चली विधि की कछु दुष्ट की चालन में चतुराई ॥

सज्जीवक ने सोचा, “ हा, हम घास खाते हैं, हमें सिंह मारेगा ?

धन में बल में सम रहैं तिनको उचिन बिगार ।

भगरा उत्तम अधम को अधमहि करै संहार ” ॥

आर कुछ सोच कर बोला “ राजा को हमारी ओर से किसने बिगाड़ दिया ? बिगड़े राजा से डरना ही चाहिये ।

मंत्री से महिपाल कर गये चित्त जब फाटि ।
फिरि बिलूरकंकन सरिस दुहुन सकै को साँटि ?
इन्द्रवज्र नृपतेजबल अहैं दोऊ अति घोर ।
एक गिरै एक ठाँवही दूजे चारहुँ ओर ॥

तो अब उसकी सेवकाई ठीक नहीं । लड़ाई में मरने की सुरन ले ।

क्योंकि, लहै स्वर्ग मरि, मारि रिपु सुखी जगत महँ होय ।
सूरन के हित लोक में दुर्लभ हैं गुन दोय ॥
इसी का अवसर है ।

युध न किये मरिवो अवसि, लरे जियन सन्देह ।
बुडिमान लरिजान को अवसर जानत एह ॥
क्योंकि, बिना युद्ध हित ना लखै जो निज पुरुष सुजान ।
तो लरिके रिपु संग ही उजित तजब निज प्रान ॥
जय पाये लखिमो मिलै मरे मिलै सुरनारि ।
मरन लरन चिन्ता कहाँ तन छनभङ्ग बिचारि ॥ ”

ऐसा सोच संजीवक बोला, “ हम कैसे जानें कि वह हमें मारना चाहते हैं । ”

दमनक ने कहा, “ जब वह कान खड़े कर पूँछ उठाए पंजा बढ़ाए मुँह बाए तुम्हें देखे तो तुम भी अपना बल दिखाना ।
क्योंकि, दुष्टन को को बन्धु है ? माँगे को न रिसाय ?
बुरे काम को चतुर नहीं ? केहि मद नहीं धन पाय ?

पर यह सब अपने ही पेट में रखना, नहीं तो न हम न तुम । ” ऐसा कह दमनक करटक के पास गया । करटक ने कहा,

“ क्या किया ? ” दमनक बोला “ दोनों में फूट करा दी । ” करटक बोला “ ठीक किया, क्योंकि,

को नहिं निदरत है जगत बलिहि तेज बिन जानि ।

सबै राख रौदन चलत बिन शङ्का मन मानि ॥

तब दमनक पिङ्गलक के पास जाकर कहने लगा, “ महाराज ! वह पाजा आता है । आप सावधान हो जाइये । ” और फिर वैसा ही उसका रूप बनवा दिया । सञ्जोवक ने जो उसका वह रूप देखा तो उसने अपना बल दिखाया । इस पर दोनों ने बड़ी लड़ाई हुई और सिंह ने बैल का मार डाला । पीछे पिङ्गलक अपने सेवक को मार सोच में बैठा और बोला, “ हाय ! मैंने क्या किया !

क्योंकि, आप पापभाजन बनै भोग करै कोउ आन ।

धर्म तेजे राजा लगै गज हनि सिंह समान ॥

उत्तम महि अरु मंत्रि सुजाना ।

इनके नसे न नृपकल्याणा ॥

फिरहुँ सकिय पाह महि खोई ।

उत्तम सेवक सुलभ न होई ॥ ”

दमनक बोला, “ महाराज ! यह कौन सी रीति है कि बैल को मार कर पछताते हो । कहा है—

भाय, मित्र, कै सुत, पिता, चाहै लेन जो प्रान ।

ताहि बेगि राजा हनै जो चाहै कल्यान ॥

जोगिनही महँ, नाथ, नित रिपु पर छमा सुहान ।

अपराधिन पर नृपतिकर दोष गनो सो जात ॥

क्योंकि, दया किये पर अन्न हूँ कर लै सकिय न खाय ।

अर्थ काम समुक्त करै दया सदा नहिं राय ॥

और, चाहै मद के लोभ बस लेन स्वामिपद जोइ ।
तासु पाप के छुटनविधि प्रानदन ही होइ ॥

और. दण्ड दत्त पछिताय, तजिय सुकामलचित नृपति ।
तजिये दुष्टजहाय, सबभक्त बाम्हन तजिय ॥
बस न रहै सो नारि, सेवक जो उलटा करत ।
भूल करै अधिकारि, तजिये सदा कृतघ्न नर ॥

और, कबहुँक साँची रहत, कबहुँ भूठो सो लागै ।
कबहुँक रहै दयाल, दया कबहुँक सो त्यागै ॥
कबहुँक बोलत मधुर, कठोर कबहुँ सो रहई ।
कबहुँक जग हित करत, कबहुँ अनहित सो चहई ॥

नित करत खच बहु लखि परै, धनसंचय कबहुँक चाहत ।
नृपनीति अहै पातुर सरिस नित नव रँग बदलत रहत ॥ ”

ऐसी कपट की बातों से दमनक ने राजा को धोरा किया और सिंहासन पर बैठाया । दमनक भा “ महाराज की जय हो, संसार में मङ्गल हो ” ऐसा कहता हुआ सुख से बैठ गया । विष्णु शर्मा ने कहा “ मित्रों की फूट सुनी ? ” राजकुमार बोले, “ जी हाँ, हमको बड़ा आनन्द हुआ ” । विष्णुशर्मा बोला, ‘ बहुत अच्छा । और,

होय हितन में फूट बस तब वैरिन को नास ।
दिन दिन जग महँ दुष्ट जन होयँ काल के आस ॥
रहै तुम्हारे राज में सुखसम्पति का बास ।
कथा मनोहर पढ़ि लहै सज्जन सदा हुलास ॥

इति श्री अवधवासी भूपउपनाम सीताराम रचित नई राजनीति का
दूसरा भाग और हितोपदेश भाषा पूर्वार्द्ध समाप्त हुआ ॥

नई संस्करण

अभिनव

द्वितीय देशभाषा

महाभारत का भाषांतर का प्रथम संस्करण

भाषा गद्य और पद्यों में अनुवाद

उत्तम

अनुवाद कला

श्री कृष्णदास श्री अक्षय कुमार

लाला श्रीधरदास बी. ए.

प्रकाशक.

नेशनल प्रेस - प्रयाग ।

सन १९१४ ई० ।

द्वितीय बार १०००]

[मूल्य]

नई राजनीति

अर्थात्

हितोपदेशभाषा

महाकवि श्रीनारायणकृत प्रसिद्ध संस्कृत ग्रन्थ का
भाषा गद्य और छन्दों में अनुवाद
(उत्तरार्द्ध)

—:०:—

अनुवाद कर्त्ता.

श्रीअवधवासीभूपउपनाम

लाला सीताराम बी. ए.

प्रकाशक.

नेशनल प्रेस-प्रयाग ।

सन् १९१४ ई० ।

लाला सीताराम, बी. ए., के रचे हिन्दी भाषा के ग्रन्थ

रघुवंश भाषा	॥
कुमारसंभव भाषा	॥
मेघदूत भाषा	...	(फिर छपेगा)	...	॥
ऋतुसंहार भाषा	॥
महावीरचरित भाषा	॥
उत्तररामचरित भाषा	॥
मालती माधव भाषा	॥
नागानन्द भाषा	॥
मालविकाग्निमित्र भाषा	॥
मृच्छकटिक भाषा ।	॥
सावित्री	॥

मिलने का पता:—

रामनारायण लाल बुकसेलर,

कटरा, इलाहाबाद ।

और

किशोर ब्रादर्स मुट्ठीगंज, इलाहाबाद ।

All rights reserved. Registered under

Act XX of 1867.

PREFACE TO THE FIRST EDITION.

The first half of my Hindi version of Hitopadesa having been very favourably received, little is needed by way of preface to the remainder of the book. The subjects herein treated are War and Peace, but the instructions conveyed are as salutary and the inter-related stories as interesting as those in the first two chapters.

It may be gratifying to my countrymen who are to know something of their ancient literature through these humble productions, that Panchantantra is considered to be the oldest collection of fables which have been preserved in writing and that "the land of myth and legends, the natural home of the fable, Hindostan was the birth-place if not of all the original of these tales at least of the oldest shape in which they still exist... They must have reached Greece for many of the fables passing under the name of Aesop are identical with those of the east."*

Apart therefore from its suitability to young minds the book has a value of its own. I am also glad to see that my attempt to write simple *theeth* Hindi has been commended by highest authorities and I hope the present work will be found as quite up to the mark as its predecessor.

ALLAHABAD :

15th February, 1903.

SITA RAM.

पहिली आवृत्ति की भूमिका

—:०:—

अवधपुरी सुखमा अवधि ता मधि स्वर्गद्वारि ।
जंगपावनि सरजू जहाँ बहति सुहावन बारि ॥
तहाँ रह्यो कायस्थ इक श्रीशिवरत्न उदार ।
श्रीरघुपति पद कमल महँ ताकी भक्ति अपार ॥
राजनीति यह नव विरचि तासुत सीताराम ।
पूरव अर्द्ध प्रकास किय बसि दर्दरमुनिधाम ॥
शाके गुणघृति शिशिर ऋतु श्रीप्रयाग करिवास ।
उत्तरार्द्ध तेहि केर अव जगहित करत प्रकास ॥

प्रयागराज,
मकर की संक्रान्ति

१६५६

सीताराम

नई राजनीति

(उत्तराहु)

लड़ाई ।

दूसरे दिन राजकुमारों ने कहा, गुरु जी हम लोग राज-कुमार हैं, सो लड़ाई सुनना चाहते हैं । विष्णुशर्मा बोला, बहुत अच्छा, जो तुम्हें अच्छा लगेगा वही कहेंगे । लड़ाई की बात सुनो,

समबल हंस शिखी लरे, काग बिसास दिवाय ।

बसि घर धोखा देइ पुनि, हंसन दीन्ह हराय ॥

राजकुमारों ने कहा कैसे ? विष्णुशर्मा बोला, “कर्पूरद्वीप में पद्मकेलि नाम एक ताल है । उस में हिरण्यगर्भ नाम राज-हंस रहता था । उसे जल के सब पंछियों ने मिलकर अपना राजा बनाया । क्योंकि,

रक्षन, पालन को प्रजा जो न होइ नरनाह ।

प्रजा नाव सम ड़ाड़ बिन परै समुद्र अथाह ॥

नरपति रक्षत है प्रजा, प्रजा बढ़ावत राय ।

बढ़वन रक्षन तैं भलो सो बिन सबै नसाय ॥

एक दिन वह राजहंस कमल के आसन पर बैठा था और सके मंत्री दास दासी सब इधर उधर खड़े थे । उसी समय सी देस से एक बगुला आया और हाथ जोड़ प्रणाम कर

बैठ गया । राजाने पूछा "दीर्घमुख, कहो तो, क्या क्या देख आये ?" बगुला बोला "महाराज, बड़ी बड़ी बातें हैं, उन्हीं के कहने को घबराया हुआ आ रहा हूँ । सुनिये, जम्बूद्वीप में विन्ध्याचल नाम एक पहाड़ है वहाँ के पंछियों का राजा चित्र-वर्ण नाम एक मोर है । मैं दग्धारण्य में फिर रहा था कि उस के सेवकों ने मुझे देखा, और पूछा "तू कौन है कहाँ से आया है" । मैंने कहा, 'मैं कर्पूरद्वीप के महाराज हिरण्यगर्भ का सेवक हूँ । देस देस देखने को बाहर निकला हूँ ।' मेरी बात सुन पंछी बोले, 'तुम्हें दोनों देसों में कौन सा देस अच्छा लगता है और कहाँ का राजा बढ़कर है ।' मैंने कहा, 'क्या पूछते हो अकास पताल का अन्तर है । कर्पूरद्वीप स्वर्ग है और वहाँ का राजा इन्द्र ऐसा है । उसका बखान कैसे हो सके ? तुम ऊसर में पड़े क्या करते हो, आओ हमारे देस चलो ।' मेरी बात सुनते ही सब के सब आग बगूला होगये ।

“विषही बाढ़ें साँप को जो पियाइये दूध ।

समुझाये औरहु खिझै मूरुख होय न सूध ॥

और, समुझै ताहि सिखाइये, खल पै सिख नसि जाय ।

घर उजराये खग लखौ बानर मूढ़ सिखाय ॥ ”

राजा ने कहा "कैसे ?" दीर्घमुख बोला, "नर्मदा के तीर पहाड़ के टेकरे पर सेम्हल का एक बड़ा पेड़ है । उस पर घोंसला बना के पंछी बरसात में भी सुख से रहते थे । एक दिन सारे अकास में काले काले बादल छाए थे और मूसला-धार पानी बरसता था । उस समय बहुत से बन्दर जाड़े के मारे पेड़ के तले बैठे काँप रहे थे । उन्हें देख पंछियों ने कहा, अजी बन्दरो,

चुनि चुनि तून तिज चौंच सों विरचे भोंक बनाय ।
हाथ पाँव सम्पन्न तुम क्यों बैठत अलसाय ॥

इतना सुन बन्दरों को बड़ा अमरप लगा । और वह बोले
‘यह पंखो घोंसले में बैठे ठंडी बयार से बचे हुये हम को
चिढ़ाते हैं । अच्छा पानी थम जाय तो इन्हें बतादेगें । जब
पानी बरस चुका तो बन्दरों ने पेड़ पर चढ़ के सब घोंसले
तोड़ डाले । और पंखियों के अंडे नीचे गिरा दिये । इसी से
मैंने कहा ‘समुझै इत्यादि’ ।” राजा बोला, “तब पंखियों ने
क्या कहा ?” बगुले ने कहा, “तब वह सब बिगड़ कर बोले,
‘राजहंस को किस ने राजा किया ?’ मैंने लाल आँखें कीं और
कहा, ‘इस मोर को किस ने राजा बनाया ?’ यह सुन सब पंखो
मुझे मारने चले, तब तो मैंने भी अपना बल दिखाया । क्योंकि,
‘सोहै पुरुषन में छुमा ज्यों नारिन में लाज ।
परिभव पावत पुरुष जब तब विक्रम को काज ॥”

राजा हंस के बोला,

“आपन अरु निज शत्रु कर बल अरु अबल विचारि ।
देखत अन्तर जो न तेहि सकै सहज रिपु मारि ॥
चख्यो खेत बहु दिवस लौं ओढ़ि बाघ की खाल ।
बोल्हो गदहा मूढ़ ज्यों हना गयो ततकाल ॥”

बगुला बोला, महाराज, “सो कैसे हुआ था ?” राजा
ने कहा, “हस्तिनापुर में विलास नाम एक धोबी था । उसका
गदहा बोझा लादते लादते दुबला हो गया और मरने लगा
तो धोबी ने उसे बाघ की खाल उढ़ाकर वन के पास एक खेत
में छोड़ दिया । किसान उसे दूर से देख बाघ समझ भाग
गये । एक दिन एक किसान धोरी कमली ओढ़ कमठा चढ़ा

भुका हुआ एक ओर खड़ा हुआ । गदहा उसे दूर से देख गदही समझ, रँकता हुआ उसके पास चला । किसान ने जो उसे गदहा जाना तो सहज ही मार डाला । इसी से मैंने कहा चरयो खेत इत्यादि । बगुले ने कहा ' फिर पंखी बोले, 'क्यों रे पाजी बगुले, हमारे देस में फिरता है और हमारे राजा की बुराई करता है । तुझे छमा नहीं करेंगे । ' इतना कह सब मुझे चौंछों से मारने लगे और कहने लगे 'देख रे तेरा राजा हंस तो सदा सीधा रहता है सीधे का भी कभी राज रहता है क्योंकि जो सीधा होता है वह अपने पास के धन को भी बचा नहीं सकता । वह राज कैसे करता होगा और उसका राज ही कैसा ? तू कुएँ में मेढक ऐसा हमको सिखाता है कि उस के राज में चलो ?

“सेइय फल छाया सहित तरु विशाल इक तात ।
जो न होत फल दैव बस कहु छाया कहँ जात ॥
करिय आसरा बड़न को नीच न सेइय तात ।
दूध कलारिन हाथ में मदिरा मानो जात ॥
बकरी सिंह प्रसाद से बन बिचरै तजि बास ।
लहो विभीषन लंकपुर रहत राम की आस ॥
और, छोटे परै लखि गुन बड़े है अधार जो नीच ।
महामत्त गजराज ज्यों लखिये दर्पन बीच ॥
और, महाबली के नाम से सिद्ध होत सब काम ।
सुखसन ज्यों खरहा रहे लिये चन्द को नाम ॥”

मैंने कहा ' कैसे ? ' पंछियों ने कहा, ' एक बार पानी न बरसा तो सब हाथी मिलकर अपने भुँड के अग्रगुण से बोले. हम लोगों के बचने का अब कोई उपाय नहीं है । छोटे छोटे जन्तु तो नहा सकते हैं हमारे नहाने की जगह कहीं नहीं इस से कहाँ जायँ, क्या करें ? ' इस पर हाथियों का राजा कुछ दूर जाकर एक

ताल देख आया । उसके पीछे हाथी झुण्ड के झुण्ड जो वहाँ गये तो ताल के तीर पर जो खरहे रहते थे उनमें बहुत से हाथियों के पैरों के तले कुचल कर मर गये । पीछे शिलीमुख नाम खरहा सोचने लगा कि जो यह झुंड नित यहाँ पानी पीने आया तो हमारे कुल का नाश हो जायगा । इस पर विजय नाम एक बूढ़ा खरहा बोला, तुम दुखी न हो हम इस का उपाय किये देते हैं । ऐसा कह कर चला । राह में उसने सोचा कि हाथियों के राजा के पास कैसे जाऊँ ? क्योंकि,

छुवतहु गज के, सूँघेह अहि के, हूँ है मीच ।

पालत हू राजा हनै हँसत हनै नर नीच ॥

तो पहाड़ की चोटी पर चढ़कर राजा का प्रणाम करूँ । जब उसने ऐसा ही किया तो राजा बोला तू कौन है, कहाँ से आया है ? वह बोला, मैं दूत हूँ चन्द्रमा ने आप के पास भेजा है । राजा बोला, क्या काम है ? विजय ने कहा,

उठे रहैं हथियार तउ दूत कहै नित साँच ।

काम यथारथ कहव नित, ताहि न आवै आँच ॥

तो उनका जो सन्देश है आप से कहता हूँ । सुनिये, तुमने अच्छा नहीं किया जो चन्द्रताल के रखवारे खरहों को निकाल दिया । खरहे हमारे रखवारे हैं इसीसे हमारा नाम शशीक है । उस की बात सुन राजा डर कर बोला, महाराज मैंने अज्ञान होके सब किया अब न जाऊँगा । दूत बोला अच्छा तो चलिये चन्द्रमा देवता ताल में रिस के मारे काँप रहे हैं उन्हें हाथ जोड़ के मनाइये । ऐसा कह खरहे ने रात को ताल के किनारे ले जाकर पानी में काँपती हुई चाँद की परछाई दिखाई और प्रणाम करा के बोला, महाराज, इसने यह अपराध अज्ञान हो के किया, क्षमा कीजिये । ऐसा कह कर विदा किया । इसी से मैंने कहा

‘महावली इत्यादि ।’ तब मैंने कहा कि, ‘हमारा राजा बड़ा प्रतापी और बड़ा बली है और तीनों लोक के राज के योग्य है । इसी पर पंडितों ने मुझ से कहा, ‘तू पाजी हमारे देश में कैसे घूमता है ?’ और मुझे राजा के पास ले गये । और मुझे आगे कर हाथ जोड़ बोले, ‘महाराज यह पाजी बगुला हमारे देश में फिरता है और महाराज को बुरा कहता है, । राजा ने कहा ‘यह कौन है . कहाँ से आया है ?’ उन्होंने कहा, ‘यह हिरण्य-गर्भ नाम राजहंस का नौकर है कर्पूरद्वीप से आया है ।’ तब मुझ से गिद्ध मंत्री ने पूछा, ‘वहाँ बड़ा मंत्री कौन है ?’ मैंने कहा, ‘सब शास्त्रों का जानने वाला सर्वज्ञ नाम चक्रवा है’ गिद्ध बोला. बहुत ठीक है उसी देस का है । क्योंकि,

शुचि सुसील निज देस को पंडित परम कुलीन ।

व्यसन रहित जग में विदित जो व्यभिचार विहीन ॥

उपजावै जो अर्थ को जानत सब व्यवहार ।

ऐसे को मंत्री करै राजा सहित विचार ॥’

इतने में सुग्गा बोला, ‘महाराज . कर्पूरद्वीप ऐसे छोटे द्वीप सब जम्बूद्वीप ही में हैं, वह भी श्रीचरणों के राज में है । इस पर राजा ने कहा. ‘ठीक है’ —कहा भी है ।

मदमाता अरु बाल. नित प्रति करै प्रमाद जो ।

धनगर्वित नरपाल. दुर्लभ हू पावन चहैं ॥

तब मैंने कहा. ‘जो मुँह से कहने से राज सिद्ध होता है तो जम्बूद्वीप में भी महाराज हिरण्यगर्भ का राज है । सुग्गा बोला, ‘तो इसका तोड़ कैसे होगा ?’ मैंने कहा, ‘लड़ाई से’ । राजा हँस के बोला, ‘अच्छा अपने राजा को तैयार करो’ । तब मैंने कहा. ‘आप अपना दूत भी भेजिये ।’ राजा बोला, ‘कौन जायगा ? दूत तो ऐसा होना चाहिये,

बोलत चतुर ढीठ है जोई ।
गुणी भक्त जेहि संक न होई ॥
जानि लेइ जो परमनमर्मा ।
करै सो विप्र दूतकर कर्मा ॥

राजा बोला, 'अच्छा तो सुग्गा ही जाय । सुग्गे ! तुम इसके साथ जाओ और हमारो आज्ञा उस राजा से कहो' । सुग्गा बोला 'जो महाराज की आज्ञा पर यह बगुला दुष्ट है । कहा भी है-दुष्ट करै अपराध अरु सन्त लहै फल भोग ।

सीय हरी रावन, भयो सागर बाँधन जोग ॥

रहिये नहिं चलिये नहीं दुष्ट संग सब काल ।

काग संग चलि बक नस्यो रहि संग नस्यो मराल ॥'

राजा बोला । 'कैसे ?' सुग्गे ने कहा, 'उज्जयिनी की सड़क पर एक बड़ा पीपल का पेड़ है । उस पर एक हंस और एक कौआ दोनों रहते थे । गर्मी के दिनों में एक बटोही उस पेड़ के नीचे कमठा रखकर सो गया । थोड़ी देर में उसके मुँह पर से पेड़ की छँह जो हटी तो सूर्य की ज्योति पड़ते देख हंस ने पेड़ के ऊपर से दया के मारे पंख फैलाकर छँह कर दी । बटोही राह का थका, गाढ़ी नींद सोया और जागा तो उसने जम्हाई ली । कौआ तो जनम का चंचल होताही है, बटोही के मुँह में बीटकर भाग गया । बटोही ने उठकर ऊपर जो देखा, तो हंस को वान मारा और हंस मर गया । इसी से मैंने कहा रहिये नहिं' इत्यादि,

क्योंकि, संगति करु नित साधु की दुर्जन सग नित त्यागु ।

जग की चेत अनित्यता पुण्य काम में लागु ॥

और बत्तक की बात सुनिये । पहिली ठहरने की हुई । अब चलने की सुनिये । एक कौआ एक पेड़ पर रहता था और बत्तक

उसके नीचे । एक दिन सब पंछी गरुड़ की यात्रा को समुद्र के तीर जाते थे । वत्तक भी कौए के साथ चला । गरुड़ में एक ग्वाला दही लिये जाता था उसकी मटकी में से कौआ बार बार दही खाया करता था । ग्वाले ने मटकी उतार ऊपर देखा तो कौआ भाग गया । वत्तक धीरे धीरे चलता था उसे उसने सहज ही मार डाला । इसी से मैंने कहा चलिये 'नहीं' इत्यादि । तब मैं बोला, 'भाई सुग्गे तुम ऐसा क्यों कहते हो हमारे लेखे जैसे महाराज तैसे तुम । 'सुग्गा बोला 'ठीक है पर'

बोलत मीठे बैन खल कछु बनाय मुसुकाय ।

सुनि अकाल के फूल ज्यों लखि मो हियो सकाय ॥

और तुम्हारा बुरा होना तो तुम्हारी बातों से खुल गया, क्योंकि तुम्हारी बातों ही ने दां राजाओं में लड़ाई करा दी ।

रीझे यातन मूढ़ मति सौंहेहु दोष निहारि ।

यार सहित निज सिर धख्यो ज्यों बढ़ई निज नारि' ॥

राजा ने पूछा 'कैसे ?' सुग्गा बोला 'श्रीनगर में मन्दमति नाम एक बढ़ई रहता था । वह अपनी जोरू को जानता था कि छिनाल है । पर उसने कभी उसे यार के साथ पकड़ न पाया । एक दिन बढ़ई घर से यह कह कर चला कि मैं दूसरे गाँव जाऊँगा पर कुछ दूर चल कर लौट आया और अपने घर में खाट तले पड़ गया । उसकी जोरू ने समझा कि बढ़ई तो दूसरे गाँव गया और उसने साँझ ही से अपने यार को बुलाया और उसी खाट पर यार के साथ चैन करने लगी । इतने ही में उस छिनाल का बढ़ई के खाट के नीचे होने की आहट मिली, और नीचे जो देखा तो उसे पहिचान कर घबड़ा गई । तब उसका यार बोला, आज क्यों तेरा जी नहीं लगता ? क्यों घबड़ाई सी है ? वह बोली, आज मेरे प्राणनाथ दूसरे गाँव गये हैं उनके

बिना भरा पुरा गाँव भी सूना सा लगता है । क्या जाने वहाँ क्या खाया होगा ! कैसे लाये होंगे ? यह समझ समझ मेरा जी धबड़ा रहा है । यार बोला तू उसे इतना चाहती है वह तो तुझसे लड़ा करता है । बढ़इन बोली, अरे तू क्या बकता है, सुन-

लखी क्रोध की डाँठि से बोली हू दै गारि ।

पति से रहै प्रसन्न जो पुण्यवती सो नारि ॥

पापा कै धार्मिक रहे बन में रहे कि गाँव ।

पति प्यारो जेहि नारि को ताको सुख सब ठाँव ॥

तू यार है कभी मन चला तो फूल पान ऐसा तुझे भी रख लिया । वह हमारे स्वामी हैं चाहे हमें बेच डालें चाहे ब्राह्मण को दे दें । कहाँ तक कहें हम तो उन्हीं के जीते जीते हैं उनके मरे मर जायेंगे ।

क्योंकि-साढ़े तीन करोड़ हैं रोयें नर की देह ।

सती स्वर्ग एते वरिस रहि हैं बिन संदेह ॥

पकरि सपेरा साँप ज्यों काढ़ै बिल सन धाय ।

काढ़ि नरक सन त्यों पतिहिं सती स्वर्ग लै जाय ॥

चिता बैठि मृतपतिहिय लागत ।

जो प्रिय नारि प्राण निज त्यागत ॥

कीन्हेहु पाप अनेकन भारी ।

पति संग होत स्वर्गअधिकारी ॥

बढ़ई यह सब सुन कहने लगा, मैं धन्य हूँ जो मेरी ऐसी जोरू है और खाट को अपने सिर पर उठा कर नाचने लगा । इसी से मैंने कहा रीझै बातन इत्यादि ।

इसके पीछे राजा ने मुझे भेंट दिलवा कर बिदा किया । सुग्गा भी पीछे आता ही होगा । यह बात है । जो उचित जान

पड़े कीजिये । चकवा हँस के बोला, “महाराज, वगुले ने परदेस जाके अच्छा राजकाज किया । सूखी का काम यही है,

सहस देइ भगरै नहीं कबहुँक पुरुष सुजान ।

बिन कारन भगरा करव मूरख की पहिचान ॥”

राजा बोला. “अब तो जो होना था सो हो गया अब करना हो वह सोचो ।” चकवा बोला, “महाराज, एकान्त में कहूँगा ।

मुखविकार पहिचानि, धुनि सुनि, वर्ण अकार लखि ।

चतुर लेन सब जानि, कीजिये मंत्र इकंत में ॥”

इतना सुनते ही सब बाहर चले गये, राजा और मंत्री रह गये । चकवा बोला, “महाराज, मुझे जान पड़ता है कि वगुले ने यह सब किसी के उसकाने से किया है । क्योंकि,

रोगी देखि वैद्य सुख लहहीं ।

लती स्वामि आश्रित नित चहहीं ॥

संत जियै सज्जन आश्रित रहि ।

पंडित जियै धनी मूरख लहि ॥”

राजा बोला “इसका कारण पीछे सोच लेंगे अब करना हो सो कहो ।” चकवा बोला, “महाराज, एक दूत भेजिये जिससे यह तो जानें कि वहाँ क्या तयारी है और पलटन कैसी है । कहा है,

काज अकाज लखन विषय. अपने रिपु के धंध ।

चर राजा के नयन हैं जाके नहिं सो अंध ॥

तो वहाँ कोई और जाना सुना साथी लेकर जाय । आप तो वहीं ठहर जाय और दूसरे को वहाँ के भीतर की सब बात जान के यहाँ भेज दे । कहा है,

देवालय औ तोर्थ में तपसी भेस बनाय ।

शास्त्रज्ञान मिस चरन सो भेद लेइ नरराय ॥

भेदिया वही जो जल थल दोनों में चल सके । तो उसी बगुले को भेजिये । ऐसा ही कोई बगुला उसके साथ जाय और उसके घर के सब लोग राजद्वार पर रहें । पर महाराज यह भी बहुत छिपा के करने की बात है,

क्योंकि, छुः कानन में जो गई ताहि सबै सुनि लेंत ।
करै मंत्र नरपति सदा इक जन सँग यहि हेत ॥
भेद खुले सों हात है जो नरपति की हानि ।
सो सुधरै नहिं कोटिहू करै जतन नर ज्ञानि ॥”

राजा सोच के बोला, “ हमें तो एक दूत मिला ” । मंत्री ने कहा “ तो महाराज, लड़ाई में आप को जीत भी होगई । ” इतने में प्रतीहार आया और हाथ जोड़ बोला, “ महाराज, एक सुग्गा जम्बूद्वीप से आया है और बाहर खड़ा है । ” राजा ने चकवे का मुँह देखा । चकवा बोला, “ ले जाओ डेरे में थोड़ी बेर में लाना । ” प्रतीहार बोला, “ जो महाराज की आज्ञा ” और उसने सुग्गे को ले जाकर डेरे में उतारा । पीछे राजा ने कहा, “ लड़ाई तो आगई ” मंत्री ने कहा “ महाराज तो भी एकाएकी लड़ाई कर बैठना ठीक भी नहीं है । ”

धिक सो मंत्रि सेवक सो धिक जो विचारि नहिं लेइ ।
भूमि तजन अरु युद्ध की सीख स्वामि कहं देइ ॥
और, युधकरि रिपु जीतन चहव नहिं चतुरन की नीति ।
को जनान है युद्ध में काकी निश्चय जीति ॥
साम दान अरु भेद से कै तीनहु एक साथ ।
रिपु, साधिय लरिकै चाहिय रिपु जीतन नहिं नाथ ॥
क्योंकि, समर भूमि देखे बिना जग में सब कोउ सूर ।
पर बल जौ लौं नहिं लखै सब के होत गरूर ॥

हटै न सिल दस जन लगे उठै सो बाँस लगाय ।
 वहै मंत्र कारज बड़ा सधै जो छोट उपाय ॥
 पर लड़ाई तो सिर पर आगई अब यह कीजिये,
 क्योंकि—अवसर के उद्योग सन ज्यों फल लहै किसान ।
 नीतिचाल सन सिद्ध त्यों लहै सदा मतिमान ॥
 डरै बड़े सन दूर रहि, सोहैं बनै सो वीर ।
 यह लक्षण हैं बड़न के, रहैं बिपति महँ धीर ॥
 पहिले को उत्ताप है सिद्ध बिघ्न निरधार ।
 ठंडे जल हूँ से सदा कै नहिँ फटैं पहार ॥
 और राजा चित्रवर्ण बड़ा बलवान है । क्योंकि,
 यह न नीति कीजै कबहुँ बली शत्रु सन रारि ।
 नर हाथी के युद्ध में नरही की नित हारि ॥
 और, सो मूरख अवसर न लखि बनै जु रिपुअपकारि ।
 चींटी के पख सम अहै चहन बली सन रारि ॥
 क्योंकि—अंग सिकोरि कछुआ सरिस रिपु के सहै प्रहार ।
 समय देखि चातुर करैं उठि अहि सम फुंकार ॥
 सुनिये, बड़ा छोट साधत सबै जानत नीति उपाय ।
 ज्यों तृन तरु दोहन को सरिजल ढाहत जाय ॥
 इसी से इस सुग्गे को फुसला कर यहाँ ठहराइये और गढ़
 ठीक कर लीजिये । क्योंकि,

इक सौ सन, सौ सहस सन लड़ैं कोट चढ़ि वीर ।
 यहि सन दुर्ग बनाइबो उचित कहै मति धीर ॥
 बिना दुर्ग सब को रहै अपने ऊपर दाव ।
 बिना दुर्ग राजा लगै ज्यों माझी बिन नाव ॥
 गहरी खाई दुर्ग में करिये ऊँचो कोट ।
 यंत्र धरिय जल शैल की बन की कीजे ओट ॥

फैलो. बिषम प्रवेश औ भागन को सब घात ।
धारत ईधन अन्न जल ये गढ़ के गुन सात ॥”

राजा ने कहा “ गढ़ बनवाने में किस का लगावै ? ”

चकवा बोला ।

जो चतुरो जेहि काज तहँ ताहि लगावै राय ।
कियो नहीं जो काम तहँ पंडित हू धवराय ॥

तो अब सारस को बुलाइए । सारस जो आया तो राजा ने कहा, “ सारस तुम तुरन्त ही गढ़ ठीक कर लो ” । सारस हाथ जोड़ कर बोला, “ महाराज गढ़ तो पहिले ही का देखा सुना है एक बड़ा ताल है अब उस में खाने पीने को अनाज पानी सब भर लेना चाहिए । क्योंकि,

संचय बहु, पै अन्न के संचय सम नहिं आन ।
हीरा मोती मुँह धरै रहैं न छिन हूँ प्रान ॥
और, जेते रस संसार में नान सरिस नहि कोइ ।
तेहि धरिए ताके बिना भोजन गोबर होइ ॥”

राजा ने कहा “ अच्छा अभी जाके सब काम ठीक करो ” । इतने में प्रतीहार ने आकर कहा, “ महाराज, मेघवर्ण नाम कौश्रों के राजा सिंहलद्वीप से आये हैं, और प्रणाम करते हैं श्री चरण के दर्शन करना चाहते हैं । राजा ने कहा, “कौश्रा बड़ा समझदार और बुद्धिमान् होता है उसे भी मिला लेना ही चाहिये ।” चकवा बोला, “ठीक है पर थल पर रहने वाला हमारा बैरी है । उसका काम तो हमारे साथ बैर का है । उसे कैसे मिलावें ?

क्योंकि—रहै और के संग जो आपन पक्ष बिहाय ।

रंगे सियार समान सो रिपु सन मारो जाय ॥”

राजा ने कहा. “ कैसे ? ” मंत्री बोला, “ महाराज एक दिन एक सियार नगर के पास फिरता हुआ नील की नाँद में गिर पड़ा । उससे निकल न सका तो सवेरे मरा ऐसा बन गया और रंगरेज ने उसे निकाल दूर ले जाकर फेंक दिया । सियार उठ कर बन को चला और अपना रंग नीला देखकर सोचने लगा कि अब मेरा ऐसा रंग हो गया है तो अपना बहुत कुछ भला कर सकता हूँ । ऐसा सोच विचार, सब सियारों को बुलाकर बोला, ‘हमैं बन के देवताओं ने औषधियों के रस में नहला कर बन का राजा बनाया है । देखो हमारा रंग कैसा है ? आज से इस बन में राज काज हमारे ही हुकुम से होगा’ । सियार उसकी बात सुन और उसका रंग देख उसके पाँव पड़े और कहने लगे, ‘महाराज की जो आज्ञा हो’ । इसी रीति से उसने सारे बन के जीवों पर अपना राज जमाया और अपनी जाति वालों के बीच बैठा हुआ सब से बड़कर रहने लगा । जब उसे बाघ और सिंह सेवकाई को मिले तो उसे सियारों को देख लाज आने लगी और उसने सब को निकाल दिया । सियारों को दुखो देख एक बूढ़े सियार ने कहा, ‘तुम सब मत घबड़ाओ इस्मने बड़ी भूल की है जो अपने भेद जानने वालों का निरादर किया । अब हम वह करेंगे जिसमें इसका नास हो । रंग हो से धोखा खाके इसे बाघ बाघ सब राजा मानते हैं । अब ऐसा करो जिससे यह पहिचान लिया जाय । तो अब यह करो कि आज साँझ की बेर उसके पास जाकर बड़ा हल्ला करो । हम लोगों को बालो सुन वह भी बोलने लगेगा, क्योंकि,

जो सुभाव जाको न सो किये जतन सत जाय ।

कूकुर कीजै न राउ तो पनही पकरि चबाय ॥

बाध जैसे बोली से पहिचान लेंगे वैसे ही उसे मार ही डालेंगे । और वैसे ही हुआ । कहा भी है,

जानि लेहिं वैरी सकल जाके बल बुधि चाल ।

तरु कोटर की आगि सम नासैं तेहि ततकाल ॥

इसीसे मैंने कहा, “रहै और के संग इत्यादि ।”

राजा बोला, “अच्छा तो यह भी तो देखो वह दूर से आया है उससे मिलने का विचार करना चाहिये ।” चकवा बोला “महाराज दूत भेजा गया और गढ़ सँवार लिया । अब सुग्गे को भी विदा कीजिये । पर,

चानक माख्यो नन्द को पठै दूत अति क्रूर ।

वीरन संग यहि सन लखिय दूत राखि कछु दूर ॥”

इस पर सभा करके उसने कौआ और सुग्गा दोनों को बुलाया । सुग्गे ने प्रणाम किया, और आसन पर बैठ कर बोला “हिरण्यगर्भ तुमको श्रीराजाधिराज श्रीमान चित्रवर्ण ने आज्ञा दी है, कि तुम्हें प्राण धन की चाह हो तो तुरन्त ही आकर हमारे पावों पड़ो, नहीं तो देस छोड़ चले जाओ ।”

इतना सुनते ही राजा ने आँखें लाल करके कहा “हमारी सभा में ऐसा कोई नहीं है जो इसकी गर्दन नाँपे ।” मेघवर्ण उठकर बोला महाराज मुझे आज्ञा हो तो इस पाजी सुग्गे को मार डालूँ ।” मंत्रीने कहा, “न भाई न, सुनो ।”

सभा न सो जहँ वृद्ध न रहहीं ।

नहिं सो वृद्ध जो धर्म न कहहीं ॥

नहिं सो धर्म जहँ साँच न होई ।

डर बस दबै साँच नहि सोई ॥

धर्म यह है, दूतहि राजा को मुख मानहु ।

दूत अबध्य मलेच्छहु जानहु ॥

यद्यपि उठे रहें हथियारा ।

दूत यथार्थ भाषन हारा ॥

और निज हेठी मानें नहीं दूत वचन सुनि लोग ।

सब कुछ कहि डारें तऊ दूत नहीं वधजोग ॥”

तब राजा और कौआ दोनों धीरे हुए । सुग्गा भी उठकर चला । पीछे चक्रवा मंत्री ने उसे समझा बुझा भेंट देकर बिदा किया । और वह अपने देस बिन्ध्याचल को गया और राजा चित्रवर्ण के पास पहुँच कर उसके पाँवों पड़ा । उसे देख राजा बोला, “कहो सुग्गे क्या कर आए? कैसा देस है? सुग्गा बोला, महाराज, सीधो बात यह है कि लड़ाई को तयारी कीजिये कर्पूर-द्वीप देस स्वर्ग ऐसा है । उसका बखान नहीं हो सकता ।” राजा ने सब सभा के लोगों को बुलाकर सलाह ली और बोला, “भाई अब जा करना हो सो करा । लड़ाई तो करनी ही है ।

कहा भी है—गे सन्तोष बिहीन द्विज सन्तोषो महाराज ।

कुलतिय छाँड़े लाज गइ गनिका कीन्हे लाज ॥”

दूरदर्शी गिद्ध बोला, “महाराज अनायास लड़ना ठीक नहीं है, क्योंकि, अचलभक्त जाके रहै मंत्री मित्र सहाय ।

रिपु से रहैं मिलै न तौ करै युद्ध नरराय ॥

भूमि मित्र धन लाभ ये लड़िवें के फल तीन ।

एकहु मिलै जरूर तो लड़ि है पुरुष प्रवीन ॥”

राजा ने कहा “मंत्री तुम पलटनें जाँच लो देखो काम की हैं और पंडित बुला के साइत पूछ लो । मंत्री ने कहा, “महाराज तो भी एकाएक चढ़ाई करना ठीक नहीं ।

क्योंकि—लड़ि बैठत जे मूढ़ मति रिपुबल बिना विचार ।

ते नर अवसि नहात हैं प्रबल खड्ग की धार ॥”

राजा ने कहा "मंत्रो देखो तुम हमारा उत्साह न बिगाड़ो
अब वह सत्ताह दो जिस से बैरी के देस में जीत हो" । गिद्ध
बोला, " महाराज, वही तो कहता हूँ । पर जिससे फल हो वही
तो करना चाहिए । कहा है,

व्यर्थ ज्ञान सब, जो चलै नीतिचाल नहिं लोग ।

औषध जाने ही नहीं मिटै देह को रोग ॥

पर राजा की आज्ञा तो टल नहीं सकती इसी से कहता हूँ सुनिप,

नदी शैल बन दुर्ग में भय जेहि टाँव लखाय ।

सेनहि व्यूह बनाय तहँ सेनापति लै जाय ॥

बलपति आगे ही चलै वीर संग कछु लेइ ।

पीछे सेना बीच में स्वामि कोश करि देइ ॥

अगल बगल घोड़े रहैं फिर राखै रथ पाँति ।

रथन पास हाथी चलैं पीछे चलैं * पदाति ॥

पीछे सेनापति चलै थकेन दिलासा देत ।

मंत्रि सुवीरन संग पुनि नरपति चलै सचेत ॥

विषम भूमि जल सैल की तहँ हाथी लै जाय ।

सम थल पै घोड़े चलैं पैदल सब दिसि राय ॥

बड़े काम के गज रहैं जब ऋतु है वरसात ।

और समय घोड़े चलैं पैदल सब दिन जात ॥

रक्षा चौकस राखिये शैल गढ़न की राह ।

योगनीद सोवै सदा पहरेहु में नरनाह ॥

नासै मारै रिपुन को काँटन खैंचि नरेस ।

वनवासिन आगे करै चलै जु रिपु के देस ॥

जहँ राजा तहँ कोश है, बिना कोश नहिं राज ।

धन दीजै निज सैनिकन, को न लड़ै धन काज ?

क्योंकि—नर को नर नहिं दास है, हैं सब धनके दास ।
 बड़े छोटे सब जगत में धनबस लखिय प्रकास ॥
 इक इक की रक्षा करत लखिय इकट्ठा होय ।
 व्यूह बीच ही राखहीं फल्गु सेन बुध लोय ॥
 पैदल को आगे करै रन में नृप रनधीर ।
 चारहु दिसि सां घेरि पुनि पारै रिपु पर भीर ॥
 रथ हय चढ़ि सम भूमि में करै युद्ध नरनाह ।
 जल थल गज अरु नाव चढ़ि लड़ै समेत उछाह ॥
 पेड़ कुंज परिजाय तो साधै सायक चाप ।
 चौरस में तरवार सां नासै रिपु के दाप ॥
 ईधन पानी घास सब रिपु के देइ बिगारि ।
 तोरै खाई कोट और काटि बहावै बारि ॥
 सारी सेना में रहै सब से प्रबल मतझ ।
 आठ अस्त्र निज देह में धारै गज इक सझ ॥
 घोड़े जंगम कोट से सेना की चहुँ ओर ।
 यहि हित नृप, थल युद्ध में घोड़े रहें न थोर ॥

कहाभीहै—लड़ें अस्त्र चढ़ि जा, तिनहिं देवहु की नहिं त्रास ।
 दूरहुँ के बैरी तिनहिं लागैं ठाढ़े पास ॥
 सगरी सेन सँवारिबो युधि को पहिलो काज ।
 राह सुधारै आदिहो पैदल के हित राज ॥
 बल सोइ उत्तम गनिय, जो है स्वभाव से सूर ।
 थकै न श्रम से, भक्त है, अस्त्रज्ञान से पूर ॥
 प्रभु सन आदर पाय जो जन अर्पत लड़ि प्रान ।
 दीन्हे धन के नहिं लड़ें त्यों योधा बलवान ॥
 थोरी ही सेना बली अवल व्यर्थ है भीर ।
 कायर संग बलवानहुँ रन महँ रहै अधीर ॥

अवसर उचित-विताइयो देंन होय सो लैन ।
 प्रतीकार नहिं करन तैं बिगारि जात हैं सैन ॥
 नहिं दायद समान कांउ बैरी नास उपाय ।
 यहि हित रिपुदायाद को फोरि लेइ नरराय ॥
 मंत्रो कै युवराज सँग तुरत करै संधान ।
 चढ़े भूप की सेन को चित फारै मतिमान ॥
 फोरि मित्र कां समर में लरिकै कीजै नास ।
 कै वा फंद फसाइ के खैंचिय अपने पास ॥
 देस शत्रु को घेरिकै रक्षै नृप निज राज ।
 निज रक्षा दृढ़ करन में दान मान को काज ॥”

राजा ने कहा, “बहुत बात करने का कौन काम है ?

निज बढ़ती रिपुहानि यह दोऊ नीति की बात ।

इन दोहुँन को समुझि कै सब पंडित बनि जात ॥

मंत्री हँस के बोला, “महाराज सब सच है पर,

एक शास्त्र विधि सन चलव इक स्वतंत्र पुनि चाल ।

तेज तिमिर सम नहिं रहैं एक ठाँव एक काल ॥”

राजा ठीक साइत पर सवार हुआ । यहाँ दूत ने एक भेदी भेजा था सो हिरण्यगर्भ के पास आकर, हाथ जोड़ बोला, “महाराज राजा चित्रवर्ण पहुँच गया । आज उसका डेरा मलय पहाड़ के नीचे पड़ा है, सो आप छुन छुन अपने गढ़ की चौकसी कीजिये क्योंकि उसके साथ गिद्ध महामन्त्री है वह एक दिन बातें करता था मुझे अटकल से जान पड़ा कि उसने हमारे गढ़ के भीतर किसी को टिकाया है ।” चकवा बोला “महाराज कौआ ही है” राजा ने कहा, “ऐसा कभी नहीं हो सकता । ऐसा होता तो सुग्गे को मारने चलता और जब से सुग्गा आया तब से लड़ाई करने को कौआ तयार है । और यहाँ बहुत दिन से

है भी ।" मंत्री बोला, "महाराज तो भी नये आये हुए से जी नहीं भरता ।" राजा ने कहा "आने वाले पराये लोग भी बड़ा काम करते हैं । सुनो,

बनै पराये कबहुँ हित अहित होत निज गोत ।

अहित देह को रोग है बनबूटी हित होत ॥

चाकर थोरे दिनन को करि सुत को बलिदान ।

भयो उरिन निज नाथ सन तासु बचाये प्राण ॥"

चकवे ने पूछा, "कैसे !" राजा बोला, "बहुत दिन हुए हम राजा शूद्रक के पोखरे में कर्पूरबलि नाम राजहंस की बेटी कर्पूर मञ्जरी के साथ बिहार करते थे । वहाँ बीरवर नाम एक राजकुमार आया और राजदुआर पर दुआलबन्द से बोला, 'हम छित्री राजकुमार हैं नौकरी चाहते हैं हमारी राजा की भेट करा दो ।' जब दुआलबन्द उसे राजा के पास ले गया तो वह बोला, 'जो मुझे नौकर रखने का काम हो तो मेरा महीना कर दीजिये ।' राजा बोला, 'क्या लोगे ?' उसने कहा 'चार सौ मोहर नित साँभ को लूंगा' । राजा ने कहा, 'तुम्हारे साथ साज क्या है ?' वह बोला, 'दो हाथ, तीसरी तलवार ।' राजा ने कहा 'हमें काम नहीं ।' इतना सुनते ही बीरवर माथ नवा कर चला, तो मंत्रियों ने कहा, 'महाराज, इसे चार दिन रख कर देख तो लीजिये, इतना लेगा कुछ काम भी करेगा । मंत्रियों के कहने से राजा ने उसे फिर बुलाया और उसे बीड़ा दिया ।

राजा ने छिप छिप कर यह भी देखा कि यह चार सौ मोहर लेकर क्या करता है । आधा तो उसने देव ब्राह्मणों को बाँट दिया जो बचा उसका आधा दीन दुखियों में बाँट दिया । बचा उसे खाया पकाया । यही नित करता और तलवार हाथ में लिये दिन रात राजा के दुआर पर खड़ा रहता था । जब राजा आप

कहता तो अपने घर जाता । एक दिन अंधेरे पाख की चौदस को राजा को किसी का रोना सुनाई दिया । उसे सुन राजा ने कहा, 'कोई है फाटक पर ?' उसने कहा, 'महाराज, मैं हूँ, वीरवर ।' राजा ने कहा, 'देखो कौन रोता है !' वीरवर ने कहा, 'जो महाराज की आज्ञा और चल खड़ा हुआ । राजा ने सोचा 'हमने अच्छा नहीं किया जो अंधेरे में इस राजकुमार को अकेला भेज दिया । हम भी चल कर देखें यह कौन है' ऐसा सोच राजा भी तलवार ले उसके पीछे नगर के बाहर निकल गया । वीरवर ने आगे जा कर देखा कि एक जवान स्त्री नखसिख से सुन्दर गहने कपड़े पहने खड़ी रो रही है । वीरवर ने पूछा, 'तुम कौन हो और क्यों रोती हो ।' स्त्री बोली, 'मैं राजा शूद्रक की राज-लक्ष्मी हूँ । बहुत दिनों तक इनकी बाँहों की छाँह में सुख से रही अब देवा राजा से रिसा गई है सो आज के तीसरे दिन राजा मर जायँगे और मैं अनाथ हो जाऊँगी । इसी से रोती हूँ ।' वीरवर ने कहा, 'तो अब आपका रहना कैसे हो सकता है ?' लक्ष्मी बोली, 'जो तुम अपने बेटे शक्तिधर का सिर भगवती मंगलादेवी को अपने हाथ से काटकर चढ़ा दो तो राजा लौ वरस जिये और मैं सुख से रहूँ ।' ऐसा कह कर वह तो अन्तरधान हो गई और वीरवर ने अपने घर जा कर अपनी स्त्री और लड़के को जगाया । दोनों जागे तो वीरवर ने लक्ष्मी की सारी बात उनसे कह सुनाई । शक्तिधर सुन के बोला 'मैं धन्य हूँ जो स्वामी के काम आता हूँ । तो अब वेर न कीजिये क्योंकि सरीर का ऐसे काम में लग जाना अच्छा है ।' शक्तिधर की माँ बोली 'हमारे कुल के लिये यही ठीक है' जो ऐसा न करोगे तो राजा का धन जो खाया है उसका रिन कैसे चुकैगा ।' ऐसा सोच सब मंगला के मंदिर को गये । वहाँ मंगला की पूजा कर

बीरबर बोला, 'देवी दया करो, महाराज शूद्रक की जय हो ! यह भेंट लीजिये।' ऐसा कह कर उसने अपने लड़के का सिर काट डाला । तब बीरबर ने सोचा, 'राजा से तो उरिन हो चुका अब बिना बेटे के जीना भी अकारण है' और उसने अपना भी सिर काट डाला । स्त्री ने भी बेटे और पति के सोच में अपने तलवार मार ली । यह सब चरित्र देख राजा को बड़ा अचरज हुआ और उसने सोचा,

छुद्र जन्तु उपजें मरें जग महँ मोहि समान ।

अहै नहीं हूँ हैं नहीं जन यहि सरिस सुजान ॥

यह नहीं हैं तो राज लेकर क्या करेंगे । ऐसा कहकर शूद्रक ने भी अपना सिर काटने को तलवार निकाली । इस पर भगवती मंगला देवी ने प्रगट होकर राजा का हाथ पकड़ लिया और कहा, 'बेटा, यह क्या करते हो । तुम्हारा राज अचल हो गया ।' राजा ने दंडवत करके कहा, 'देवी मुझे न राज का काम है न जीने का । जो आप मुझ पर दया करें तो मेरी आयु जितनी बची हो उससे स्त्री लड़के समेत यह राजकुमार जियें । नहीं तो मैं भी इन्हीं की राह चलता हूँ ।' देवी ने कहा, 'तुम्हारी सच्चाई और सेवक को चाह देख कर हम बहुत प्रसन्न हैं । जाओ, तुम्हारी जय हो । यह राजकुमार भी स्त्री पुत्र समेत जियेगा ।' इस पर बीरबर स्त्री पुत्र समेत उठ खड़ा हुआ और अपने घर गया । राजा भी उनके बिना देखे महल में जाकर सो रहा । थोड़ी देर में फिर बीरबर को बुलाकर पूँछा तो वह बोला 'महाराजा कुछ नहीं था एक स्त्री रोती थी मुझे देख न जानें कहाँ चली गई' उसकी बात सुन राजा को बड़ा अचरज हुआ और अपने मन में कहने लगा 'इस महापुरुष की बड़ाई बखानी नहीं जा सकती । क्योंकि

सोइ सूर निज गुनन को जो नहिं करै बखान ।

सो दाता जो देइ नहिं कबहुँ कुपावन दान ॥

यही महापुरुष के लच्छन हैं । इस में सब गुन हैं दूसरे दिन राजा ने एक बड़ी सभा की और सब व्योरा सुना कर बारबर को करनाटक का राज दिया । तो क्या नये आने ही से बुरा हो गया इन में भी तो ऊँच नीच होते हैं । ” चकवा बोला.

‘धिक’, नृप इच्छा जानि, सिखवै करन अकाज जो ।

भली न ताकी हानि, स्वामि रुसिवो है भलो ॥

गुरु बैद अरु मंत्रि को जो राखै प्रिय जानि ।

तासु धर्म तन, कोश की कबहुँ होत नहिं हानि ॥

लह्यो एक जो भागि सन, लहिहौं, सोचत जोइ ।

ताकी जोगी मारि कै नाई की गति होइ ॥

राजा ने पूँछा, “ कैसे ” । मंत्री ने कहा, ‘ अयोध्यापुरी में चूड़ामणि नाम एक छत्रा रहता था । उसने धन के लिये बड़ा दुख सहकर महादेव जी की पूजा की, इस पर उसके पाप छूट गये और रात को भगवान् ने उसे दर्शन देकर कहा, ‘तुम आज सबेरे बाल बनवा कर लाठी ले अपने दुआर पर खड़े रहना ; जो भिखमंगा सामने आवै उसे इतना मारना कि वह मर जाय । वह भिखमंगा सोने का कलसा बन जायगा, उसी से तुम जनम भर सुखी रहोगे । ’ छत्री ने भी वैसाही किया । नाई ने जो यह देखा तो सोचने लगा कि धन पाने का यही उपाय है, मैं भी ऐसा ही क्यों न करूँ । ऐसा विचार कर उसी दिन से नाई भी भिखमंगे की राह देखता रहा । एक दिन उसने एक मंगते को लाठी से मार डाला इस पर उसे कोतवाल ने पकड़ कर सूली चढ़ा दी । इनो से मैंने कहा “ लह्यो इत्यादि ” । राजा बोला,

पहिले की बातें सुमिरि क्यों करिये परतीत ।

है विसासघाती कि सो है बिन कारन मोत ॥

अब जो हुआ सो हुआ । अब जो करना ही सो करो ।
चित्रवर्ण राजा मलय पर्वत के नीचे उतरा है, अब क्या करना चाहिए । 'मंत्री बोला, 'महाराज, मैं ने दूत के मुँह से सुना है कि चित्रवर्ण ने महामंत्री गिद्ध का कहना नहीं माना है इसी से उसका जीतना कोई बड़ा काम नहीं है,

कहा है, लोभी भूँठा आलसी चूकै और डेराय ।

कूर मूढ़ चंचल रिपुहि सहजहि सकिय हराय ॥

तो जब तक वह हमारा गढ़ न घेर पावै उसकी पल्टनों को पहाड़ और बन की राहों में काट डालने के लिये सारस और और सेनापतियों को भेज दोजिए ।

कहा है, व्याकुल भूख पियास से फँसो नदी बन सैल ।

डरत भयंकर आगि से थको रहै चलि गैल ॥

कीच धूरि जल में परो भाजत रिपु की त्रास ।

ऐसे रिपु की सेन कां करै वेगही नास ॥

और, सेन जगावै रात भरि शत्रु बढ़न की त्रास ।

दिन औंधानो सेन को करै तुरतहि नास ॥

वह भूल कर रहा है, उसके सिपाहियों को सारस रात दिन मारैगा ।' ऐसा करने पर चित्रवर्ण के बहुत से सेनापति मारे गए । तब चित्रवर्ण बहुत घबड़ाया और अपने मंत्री से कहने लगा, 'क्या हमने कभी आप का अनादर किया है, आप क्यों चुपचाप बैठे हैं ? कहा भी है ।

मिल्यो राज यह समुझि कै तजै नीति जनि भूप ।

अविनय नासतु है श्रियहि ज्यों बूढ़ो बय रूप ॥

विनयी अर्थ, धर्म, जस लहहीं ।
करें जे पथ्य सुखी नित रहहीं ॥
विद्या अंत लहैं अभ्यासी ।
चतुर लहैं नृपश्रिय सुखरासी ॥

गिद्ध बोला, ' महाराज सुनिये.

मूरखहू नृप सेइ के पंडित चातुर धीर ।
लहैं परम श्रिय रूख सम उगे जु जल के तीर ॥

और, जूआ. नारि अहेर अरु भाषन कडुई वात ।
बागदंड ये नृपन के औगुन माने जात ॥
क्योंकि. निरो न साहस सब कुछ करई ।
चाल उपाय सदा नहिं सरई ॥
साहस नीति साथ जहँ अहहीं ।
तहँहिं सकल श्रिय संपति रहहीं ॥

आपने अपने सिपाहियों का उछाह देखकर मेरे कहने पर
ध्यान न दिया उसी बुरी नीति का फल मिल रहा है ।

चूकि चाल दोषी बनें सदा कुमन्त्री लोग ।
सदा अपथ्य किये असै काको तन नहिं रोग ॥
केहि मद होय न पाय श्रिय केहि मारै नहिं काल ।
को न दुखी परि तियन के मनमोहन के जाल ॥

कृतघनपन नासत उपकारा ।
नीति विपति, दिनकर अंधियारा ॥
प्रिय संगम चित शोक नसावत ।
नसै शरद ऋतु नभ हिम आवत ॥
श्रिय संपति कैसिहु कहुँ होई ।
नासत है कुनीति नित सोई ॥ ०

तब मैंने भी सोचा कि इनकी आँखों के सामने अँधेरा छाया हुआ है इसी से नीति की बातों को झूठी वकवाद से काट रहे हैं।

शास्त्र सिखाये होत का जाके आप न बूझ ।

दर्पन लैकरि है कहा जाकी आँखि न सूझ ॥

तो मैं भी चुपचाप बैठ रहा । 'राजा हाथ जोड़ कर बोला, 'मैंने बड़ा अपराध किया अब जितने बचे हैं उन्हीं को लेके विन्ध्या चल लौट जाने का उपाय बताइये ।' गिद्धने अपने जी में सोचा, 'उपाय तो करना ही चाहिए ।

क्योंकि, बाम्हन अरु महिपाल, गुरू गाय अरु देवता ।

बूढ़ः रोगी बाल इन पर क्रोध न कीजिए ॥

और हँस कर बोला, 'महाराज धबराइये मत । सुनिये,

सन्निपात महँ वैद को, मंत्रिहि बिगरे बात ।

चतुर परखिये, सुचित मैं सबै चतुर बनि जात ॥

और मूरख छोटेहु काम को करत बेगि धबरात ।

बड़े भारिहु काम मैं चातुर धोर लखात ॥

तो आप के चरणों के प्रताप से गढ़ी तोड़ जस प्रताप के साथ थोड़ेही दिनों में विन्ध्याचल ले चलूँगा ।' राजा ने कहा 'अब थोड़ी पलटन रह गई है इस से क्या होगा । गिद्ध बोला, 'महाराज' सब कुछ हो जायगा । जो जीतना चाहै वह सब काम चटपट करे । आज चल कर गढ़ घेर लीजिये ।' बगुले दूत ने हिरण्यगर्भ से कहा, 'महाराज, राजा चित्रवर्ण थोड़ी ही पलटन के साथ गिद्ध के कहने से गढ़ घेरने आ रहा है ।' राजहंस बोला, 'क्यों सर्वज्ञ अब क्या करना चाहिये; चक्रवा बोला, 'महाराज, अपनी पलटन में भले बुरे छाँट लीजिये और सिपाहियों में थोड़ा बहुर धन बाँट दीजिये । कहा है,

कौड़िहु पड़ी अपथ जो जानी ।

लेत सहस मोहर सम मानी ॥

अवसर पर खोलै निज हाथा ।

रहै सो सदा सुखी नरनाथा ॥

और, भूखे भाईबन्ध में, तोषन में प्रिय नारि ।

रिपु नासन में, यज्ञ में, गाढ़ी विपति विचारि ॥

हित संग्रह में, व्याह में, जेहि में हूँ है नाम ।

बहु खरचे नहिं दोष है ऐसे आठहु काम ॥

क्योंकि, काज बिगारत मूढ़ नर थोरे खर्च डेराय ।

फेकिहै वासनको चतुर चुंगी सन धवराय ?

राजा ने कहा, 'ऐसे अवसर पर बहुत धन लुटाने का कौन

काम है कहा भी है, धन बचाय दुख हेत धर' । मंत्री बोला, 'श्री

चरणों को दुख कहाँ है ।' राजा बोला, 'कहीं भाग न उलटे हों ।'

मंत्री ने कहा, 'महाराज, बटोरा ही धन नस जाता है । इसी से

अब कृपनपना छोड़ अपने वीरों का आदरमान कीजिये.

लरन मरन निश्चय किये, सुखी लहै सनमान ।

इक इक को जानै मरम, जीतैं शत्रु प्रमान ॥

लरन मरन निश्चय किये, शीलवान रणधीर ।

जीति सकै रिपु वाहिनी ऐसे सहसहु वीर ॥

क्योंकि, अपनपोस, जो गुन अगुन, भेद गिनै नहि कूर ।

गुन न मान, तेहि सन रहै काम परे सब दूर ॥

क्योंकि, साँच सूरता दान, ये नरपति के गुन तीन ।

दोष लगे नरनाह को रहै जो इनसे हीन ॥

और मंत्रियों का आदर पहिले होता चाहिये । कहा भी है.

उन्नति में उन्नति गनै, गनै हानि में हानि ।

धन जीवन तेहि सौंपिये ताहि परम हित जानि ॥

क्योंकि, जेहि नृप के मंत्री रहैं बालक वञ्चक नारि ।
 काजसिन्धु डूबै सोई लगे अनीतिबयारि ॥
 देखिये, हर्ष क्रोध में सम रहै मानै वेद पुरान ।
 सेवक को भूलै न जो तासु धनद भगवान ॥
 जियैमरै सोस्वामि संग हित चाहै सबकाल ।
 ऐसे मंत्रिन को कबहुँ जनि निदरै नरपाल ॥
 क्योंकि, गिरै काज के सिन्धु में मदबस जब नरपाल ।
 देहि सहारा कर पकरि पण्डित जन तेहि काल ॥

इतने में मेघवर्ण आकर हाथ जोड़ बोला । “महाराज, बैरी लड़ने को गढ़ के बाहर फाटक पर आ गया है । श्री चरणों की आज्ञा हो, तो मैं भी बाहर निकल कर अपना थल दिखाऊँ । और श्री चरणों से उरिन हो जाऊँ ।” चकवा बोला, “जो बाहर निकल कर लड़ना ही था तो गढ़ी क्यों बनवाई गई ।

और, नाक रहै जल में विषम, थल में कछु न बसात ।
 बन के बाहर सिंह हूँ स्यार सरिस बनि जात ॥”

कौआ बोला, “महाराज आप ही चलकर लड़ाई देखिए ।
 क्योंकि, सेन लड़ावै शत्रु सन आगे करि निज राय ।

स्वामि सौंह निज कूकुर हूँ सिंह सरिस बनिजाय ॥”

इसके पीछे सब फाटक पर गए और बड़ी लड़ाई हुई ।
 दूसरे दिन राजा चित्रवर्ण ने गिद्ध से कहा, “अब आपने जो कहा था सो कीजिये ।” गिद्ध बोला, सुनिये,

‘किलेदार मूरख लती योधा जासु डेरात ।

छोट अगुप्त अकालसह सोई दुर्ग दुष्टि जात ॥

वह तो है नहीं, सेन बिगारव, घेरिवो, हल्ला पौरुष घोर ।

दुर्ग तोरिवे के कहे चारि उपाय कठोर ॥

तो अब यत्न करते ही जाते हैं। चित्रवर्ण बोला, 'बहुत अच्छा।' दूसरे दिन सूरज निकला तो चारों फाटकों पर लड़ाई होने लगी और गढ़ भीतर घर घर कौश्यों ने आग लगा दी और हल्ला कर दिया कि 'गढ़ लेलिया, गढ़ लेलिया'। हौरा सुन और आग लगी देख राजहंस के सिपाही घबड़ाकर ताल में कूद पड़े। कहा भी है, मंत्र लेय, विक्रम करै, युद्ध करै, भजि जाय।

अवसर पै सब कुछ करै मन में संक न लाय ॥

और राजहंस तो राजसुभाव से भाग न सका उसके साथ सारस सेनापति था उसे चित्रवर्ण के सेनापति कुक्कुट ने घेर लिया। राजा हिरण्यगर्भ बोला 'सेनापति सारस, हमें बचा के अब तुम अपने प्राण न दो। हम तो चल नहीं सकते तुम भाग सकते हो जाओ पानी में कूद पड़ो और हमारे लड़के चूड़ामणि को सर्वज्ञ से पूँछकर राजा बनालो। सारस बोला, "महाराज, यह आप क्या कहते हैं। जब तक चाँद सूरज हैं, महाराज की जय रहे। मैं महाराज का क़िलेदार हूँ, वैरी मेरे हाड़ माँस पर होके क़िले के भीतर जायगा। और कहा भी है।

गुण ग्राहक औ दानि, छमी स्वामि जग नहिं मिलत ॥"

राजाबोला, "चतुर भक्त गुणखानि, सेवकह दुर्लभ अहैं ॥"

सारस ने कहा, "महाराज सुनिये,

रन तजि मिटै जु मृत्यु डर तो भागिये जरूर।

मरन अवसि, केहि हेत तो सुजस मिलाइय धूर ?

नर जीवन है बायु बस टुटत तरंग समान।

बड़ी पुण्य से मिलत है परहित तजिवो प्राण ॥

और मंत्री, राजा, देस, हितु, कोश, सेन, चतुरंग।

दुर्ग, प्रजा, ये, आठ हैं मूलराज के अंग ॥

आप स्वामी हैं, आपको सदा बचाना ही चाहिए। क्योंकि

धन संपत्ति पूरिहु प्रजा जियै न नृपति बिहीन ।

का करिहै जब आयु ही रही न वैद प्रवीन ॥

और, मरे नृपति नित होत है सकल देस कर नास ।

उदय होत नृप बढ़त ज्यों जलज दिनेश प्रकास ॥

इतने में कुक्कुट ने बढ़कर राजहंस पर पंजा मारा । सारस ने चट आगे बढ़ कर राजा को अपनी ओट में कर लिया । कुक्कुट ने पंजों से बेचारे सारस की देह चिथरा कर दी तब सारस ने राजा को पानी में डेल दिया और कुक्कुट को मारे चोंचों के मार डाला । पीछे बहुत से पंछी सारस पर फट पड़े, और उन्होंने उसे मार डाला । किलेदार के मरने पर चित्रवर्ण राजा गढ़ में घुस गया और जो धन मिला सब लूट पाट बहुत से लोगों को कैद कर जय जय के धुन में लौट गया । राजकुमारों ने कहा कि पलटन भर में सारस ही बड़भागी था जिसने अपना जीव देकर अपने स्वामी को बचाया ।

क्योंकि, सबै गाय जनमें जगत बछुरा बैल स्वरूप ।

लसत कन्ध सो सींग कोउ उपजै साँड अनूप ॥

विष्णुशर्मा बोला ' उसने अपनी बीरता से स्वर्ग पाया, अब वह वहाँ अप्सराओं के साथ सुख भोगै ।

कहा भी है, स्वामि काज संग्राममहि लरि जो तजत शरीर ।

अवसि जात सुरलोक कहँ धन्य भक्त सो बीर ॥

करै न कायरपन पुरुष रिपुन वोच परिजाय ।

जौ बैरी मारत मरै अमर होत जय पाय ॥

तुम लोगों ने लड़ाई सुनी । राजकुमार बोले, ' जी, हाँ । विष्णुशर्मा बोला और यह भी हो '

गज तुरंग पैदल के साथ ।

लरै कबहुँ जनि जग नरनाथा ॥

नीति सुमंत्र फूँक के लागे ।

गिरि खोहन रिपु जाहिं अभागे ॥

इति श्री अथर्ववासी भूपउपनाम सीताराम कृत नई

राजनीति का तीसरा भाग समाप्त हुआ ।

संधि (मेल मिलाप)

दूसरे दिन राजकुमारों ने कहा, गुरु जी हम ने लड़ाई की कहानी सुनी अब मेल मिलाप बताइये । विष्णुशर्मा बोला सुनिये ।

भयो समर दुइ नृपन महँ बिनसी सेन नथोर ।

कीन्ह गिद्ध चक्रवा तबहि मेल सन्धि दोउ ओर ॥

राजकुमारों ने कहा, 'कैसे ?' विष्णुशर्मा बोला, तब राज-हंस ने कहा, 'हमारे गढ़ में आग किसने लगाई ? यहीं का कोई था या किसी बाहर वाले ने यह काम किया ।' चक्रवा बोला, 'महाराज आप का बेकारन का मित्र मेघवर्ण नहीं देख पड़ता न उसका कोई संगी साथी है । मैं जानता हूँ यह काम उसी का है ।' राजा एक छुन सोच के बोला, 'हमारा अभाग है' कहा भी है, अहै दैव को दोष सब मंत्री को कछु नहिं ।

बने बनाये काज जब दैवयोग नसि जाहिं ॥

मंत्री बोला, विपत्ति परे निन्दा करै दैवहि को सब लोग ।

जानत नहिँ सो मूढ़मति निज कर्मन को भोग ॥

और हित चाहत निज मीत को बचन करै नहिं कान ।

मरै छूटि सो काठ सन कछुआ मूढ़ समान ॥'

राजा बोला 'कैसे ?' मंत्री ने कहा, 'मगध देस में फुल्लो-त्पल नाम एक ताल है । उस में संकट विकट नाम दो हंस रहते

थे । उन दोनों का मित्र कम्बुग्रीव नाम एक कछुआ भी था । एक दिन केवटों ने वहाँ आकर कहा 'लाओ आज रात भर यहीं रहें सवेरे उठ मछली कछुए जो कुछ इस में मिलें उन्हें मारें।' कछुए ने सुना तो हंसों से बोला, 'तुम लोगों ने केवटों की बातें तुनी । अब मैं क्या करूँ हंसों । ने कहा देखें तो क्या होता है पीछे उपाय सोच लेंगे । कछुआ बोला, 'न ऐसा कभी न करना हम तो भोगे हुए हैं ।

कहा भी है, आगम-सोचै युक्ति कै करै समय पर जोड़ ।

दोऊ सुखी, बिससै सोई कहै जु होइ सो होइ ॥

हंसों ने कहा 'कैसे ।' कछुआ बोला, कुछ दिन हुये इसी ताल में तीन मछलियाँ थीं । एक बार ऐसे ही केवटों ने कहा तो आगम-सोची नाम मछली ने कहा, 'हम तो दूसरे ताल में जाते हैं और वह चल खड़ी हुई । दूसरी समय-चतुर नाम मछली बोली, 'कल क्या होगा इसे कौन जान सकता है । जब अवसर होगा तो उपाय कर लेंगे ।

कहा है, सोई चतुर जो काज निज बिगरत लेइ संभारि ।

यार छिपायो सौंहही ज्यों बनिये की नारि ।

जो-हो-सो-हो- नाम मछली ने 'पूछा कैसे ?' समय-चतुर ने कहा, 'विक्रमपुर में समुद्रदत्त नाम एक बनियाँ रहता था । उसकी स्त्री रत्नप्रभा नाम अपने टहलुए से फँसी थी ।

कहा भी है, अप्रिय नहीं कोउ तियन को नहिं पियार जग माहिं ।

गाय सरिस बन महुँ चरत नित नव ढूँढत जाहिं ॥

एक दिन रत्नप्रभा अपने टहलुए का मुँह चूम रही थी कि उसको समुद्रदत्त ने देख लिया । रत्नप्रभा चट अपने पति के पास दौड़ कर कहने लगी, 'देखिये यह नौकर ऐसा हीरा

हो गया है कि जो कपूर तुम्हारे लिये आता है उसे खा जाया करता है । आज मैंने इसका मुँह सूँघा ।

कहा है, भोजन दूना, चौगुनी बुधि, छगुनी तदवीर ।

काम अठगुना होत है तिय सुकुमार सरीर ॥

यह सुन दहलुआ बिगड़ कर बोला, 'जिसके घर में ऐसी मेहरिया हो वहाँ दहलुआ कैसे टिक सकता है, ' और उठ कर चला । तब तो साह जी उसे समझा बुझा कर लौटा लाये । इसी से मैंने कहा 'सोइ चतुर इत्यादि ।' जो-हो-सो-हो वाली,

‘होनहार बदलै नहीं होनी होय सो होइ ।

चिन्ता विपमारक सुरस यह न पियो क्यों, लोइ ॥

सबरे जब ताल में जाल डाला गया तो समय-चतुर मरी सी बन गयी । जब जाल से निकाली गयी तो कूद कर गहिर पानी में चली गयी । जो-हो-सो-हो को केवटों ने पकड़ कर मार डाला । इसी से मैं ने कहा 'आगल-सोचे इत्यादि । तो अब मुझे दूसरे ताल में पहुँचाने का उपाय करो । हंसाँ ने कहा, भाई तुम्हारे लिये तो कुसल तभी होगी जब तुम दूसरे ताल में पहुँच जाओगे । थल पर चलना तो बड़ा कठिन है । कछुवे ने कहा, तो ऐसा उपाय करो जिस में हम तुम्हारे साथ उड़ते हुये चलें ' हंसाँ ने कहा, 'यह कैसे हो सकता है ' । कछुआ बोला, 'एक लकड़ी तुम दोनों अपनी चौंचों से पकड़े रहो मैं मुँह से दबा लूँगा । तुम्हारे पंखों के बल से मैं भी सुख से चला जाऊँगा ॥ हंसाँ ने कहा, 'हो तो सकता है, पर

जो उपाय सोचै चतुर हानिहु सोचत जाय ।

वगुले के बच्चे लिये, लखु नेउर सब खस्य ॥

कछुआ बोला, 'कैसे' । हंसें ने कहा, 'उत्तर में गृध्रकूट नाम एक पहाड़ है । वहीं नर्मदा के किनारे वरगद के पेड़ पर बगुले रहते थे । उसी पेड़ के नीचे बिल में साँप रहता था । वह बगुलों के बच्चे खा जाया करता था । एक दिन सब बगुले इसी दुख से रो रहे थे कि एक बूढ़ा बगुला बोला, 'अर्जुन ! तुम सब यह करो । मछलियाँ लाओ और नेवले की बिल से साँप की बिल तक तार लगा कर रख दो । नेवला बाहर निकलेगा तो मछलियों को खाता हुआ साँप की बिल तक चला जायगा और साँप तो उसका जनम का बैरी होता ही है उसे भी मरि डालेगा । और यही हुआ । पीछे नेवले को देख बच्चे चिल्लाने लगे तो नेवला पेड़ पर चढ़ बच्चों को भी खा गया । इसी से हम लोगों ने कहा जो उपाय इत्यादि । हम लोग तुम्हें आकास में उड़ा ले जायेंगे तो लोग कुछ कहें हीगे । तुम जो उन की बात सुनकर कुछ बोले तो तुम्हारी मौत आजायगी ।' कछुआ बोला क्या हम अज्ञान हैं । हम कुछ न बोलेंगे ।' इस पर कछुए को लेकर हंस चले । राह में अहीर पीछे दौड़े और कहने लगे, 'देखो बड़ा अचरज है पखेरू कछुआ उड़ाये लिए जाते हैं ।' एक बोला, 'जो कहीं गिरे तो यहीं भून के खाओ' दूसरे ने कहा, 'घर ले चलेंगे ।' एक ने कहा, 'ताल पर ले जा के भूँयेंगे ।' उन सब की बातें सुन कछुआ हंसें की बात तो भूल गया और बोला, 'तुम सब अंगार खाना' और नीचे गिर पड़ा । अहीरों ने भी उसे मार डाला । इसी से मैंने कहा, 'जो उपाय इत्यादि ।' इतने में बगुला दूत आया और हाथ जोड़ बोला, 'मैंने पहिले ही कहा था कि गढ़ की जाँच कर ली जाय । सो न किमा गया उसी चूक का यह फल है । गिद्धही

के कहने से मेघवर्ण कौए ने गढ़ में आग लगा दी थी । राजा साँस लेकर बोला ।

करे शत्रु विश्वास जो निरखि प्रीति उपकार ।

गिरि के जगै मूढ़ सो सोइ पेड़ की डार ॥

दूत बोला, 'महाराज, यहाँ आग लगा कर कौआ जो वहाँ पहुँचा तो चित्रवर्ण ने उस की बड़ी आवभगत की और बोला, 'मेघवर्ण को कर्पूरद्वीप का राज दे दो ।' ।

कैहा है. कीन्ह जु चाकर काज कछु ताहि न करै निरास ।

फल से, बच से, डीठि से करै प्रसाद प्रकास ॥

चक्रवा बोला, 'महाराज आपने सुना दूत क्या कहता है' राजा ने कहा, 'तब' । दूत बोला, 'तब गिद्ध मंत्री बोला, 'महाराज, यह बात ठीक नहीं और कुछ बकसीस दीजिए ।

क्योंकि, कैसे ताहि दटाइए जिन पाये अधिकार ।

बालू पर के चिन्ह सम नीच साथ उपकार ॥

और बड़े की जगह नीच को कभी करना न चाहिए ।

कहा है. नीच ऊँच पद पाय, स्वामिहि नासन चहत नित ।

बधन चल्यो मुनिराय, बाध होय इक मूस ज्यों ॥

चित्रवर्ण बोला, 'कैसे' ? गिद्ध ने कहा, 'गौतम वन में महातप नाम मुनि रहते थे । एक दिन उनकी कुटी के पास एक मूस का बच्चा कौए के मुँह से छूट पड़ा । मुनि ने दया कर के उसे तीनी के चावल खिला कर पाला । एक दिन मुनि ने देखा कि उसे खाने को एक बिलार झपटा । मुनि ने अपनी तपस्या के बल से उसे बड़ा बली बिलार कर दिया । बिलार कुत्ते से डरा करता था । इस पर मुनि ने उसे कुत्ता

बना दिया । कुत्ता बाघ से डरा करता था । तब मुनि के कहने से वह बाघ हो गया । पर मुनि उसे मूसही ऐसा जानने थे और सब लोग उसे देख कर कहा करते थे कि मुनि ने इसे मूस से बाघ बनाया है । उनकी बात सुन बाघ बहुत घबड़ाना था । और सोचता था, 'जब तक मुनि जियेंगे मेरा अजस न जायगा ।' ऐसा सोच उस ने मुनि के मारने का विचार किया । मुनि ने उसके पेट की बात जानली और कहा, तू फिर मूस होजा और वह फिर मूस होगया । इसी से मैं ने कहा 'नीच ऊँच' इत्यादि ' और महाराज, इसे आप सहज भी न समझियेगा । सुनिए, इक वगुला मछुरी भखी भली बुरी सब खानि ।

नस्यो केकड़ाहाथ सों ताहि माछु सम जानि ॥

चित्रवर्ण बोला 'कैसे, ' मंत्री बोला, 'मालवदेस में पद्यगर्भ नाम एक ताल है । वहाँ एक बूढ़ा वगुला जब थक गया तो एक दिन घबराया हुआ सा मुँह बना कर बैठा था । उसे देख दूर ही से एक केकड़े ने पूछा, 'क्यों भाई तुम क्यों अहार छोड़े बैठे हो । वगुला बोला हम मछली ही खा कर जाँते हैं । सो आज हमने नगर के पास केवटों को बात करते सुना है । कि इस ताल की सब मछली मार डाली जायँगी । हमने समझा कि अब क्या खा के जियेंगे इसी से अभी से अहार छोड़ दिया । ' उसकी बात सुन मछलियों ने सोचा ' यह तो आज हम लोगों का बड़ा हितू जान पड़ता है । अब इसी से पूछें क्या करना चाहिए । कहा भी है, उपकारी रिपु सन मिलिय तजिय मित्र अपकारि ।

करन अहित हित दुहुन को लक्षण मन निरधारि ॥

मछलियों ने कहा, ' कहो जी वगुले, हम लोगों के बचने का कोई उपाय है ! वगुला बोला, 'हाँ दूसरे ताल में चलो । हम तुम को एक एक कर के पहुँचा देंगे ' ॥

मछलियों ने डर के मारे कहा, 'बहुत अच्छा । पर वह पापी वगुला एक एक मछली ले जाता और एक जगह पर उन्हें खा कर लौट के आकर कहता, 'हमने उसे दूसरे ताल में पहुँचा दिया ।' एक दिन केकड़े ने कहा, 'भाई वगुले हमें भी वहीं पहुँचा दो ।' वगुले ने कभी केकड़े का माँस खाया तो था ही नहीं, उसे उठाकर एक चट्टान पर रखवा । केकड़े ने मछली के काँटे इधर उधरपड़े देखे तो सोचा, 'हाथ में भी मरा । अच्छा अब ऐसे अवसर पर जो ठीक हो वही करना चाहिए,

क्योंकि, डरलों तबही लौं डरिय जब लगि साँह न सोय ।

साँहें डरकारन निरखि भिरयि जो होय सो होय ॥

और, शत्रु चढ़े जा नहिं लखैं निज हित कछुक सुजान ।

लरि रिपुसन निज शक्ति भरि तजै समर महँ प्रान ॥

ऐसा सोच केकड़ा वगुले के गले में चिमट गया और वगुला मर गया । इसी से मैंने कहा 'इक वगुला इत्यादि ।' राजा चित्रवर्ण ने फिर कहा, 'मंत्री जो हमने यह विचारा हैं कि यहाँ मेघवर्ण जो राजा रहेगा तो कपूरद्वार की जितनी अच्छी अच्छी वस्तु हैं सब हमें भेंट भेजा करेगा । और हम लोग विन्ध्याचल में चैन करेंगे ।' गिद्ध हंस कर बोला, 'महाराज,

चेति चेति जो होन को बातें लहै अनन्द ।

सो पाछे पछितात है ज्यां बाम्हन मतिमन्द ॥

राजा बोला, 'कैसे ?' मंत्री ने कहा, 'देवकोट नगर में देवशर्मा नाम एक बाम्हन रहता था । उसे सतुआसंक्रान्ति के दिन एक कुल्हड़ भर सत्तू मिला । सत्तू ले धूप के मारे व्याकुल हो एक कुम्हार के घर चला गया और सत्तू को मूस से बचाने को हाथ में डंडा लिए लेट रहा । लेटे लेटे उसने सोचा कि सत्तू का कुल्हड़ बेचूँ तो दस काँड़ियाँ मिलेंगी उनका ऐसे अवसर पर

कुल्हड़ मोल लेकर बेचूँ, फिर घड़े बेचूँ, फिर जव और धन बढ़े तो सुपारी कपड़े को व्यापार करूँ तो लखपती हो जाऊँगा । और तब चार व्याह करूँगा । उन चारों में जो सब से सुन्दर और छोटी होगी उसी को चाहूँगा । और सबको बुरा लगेगा और लड़ा करेंगी तो मैं रिस कर के इसी डंडे से सबको मारूँगा । इतना कह कर उसने जो डंडा चलाया तो उसका कुल्हड़ चूर चूर हो गया और कुम्हार की हाँड़ियाँ भी फूट गई । कुम्हार हाँड़ियों का फूटना सुन कर दौड़ा और बाम्हन को गला पकड़ बाहर निकाल दिया । इसी से मैंने कहा 'चेति इत्यादि' । इस पर राजा ने एकान्त में मंत्री से पूँछा, कि, 'अच्छा बताइए क्या करना चाहिए । गिद्ध बोला,

‘मदमाता गज होय जब, मदबस फूलै राय ।
रखवारे औ मंत्रि को सदा दोष लगि जाय ॥

इतना तो सुनिए कि यह जो जीति हुई है और गढ़ी टूटी है सो हम लोगों के बल के घमंड से या आप के चरणों के प्रताप के उपाय से ।’ राजा ने कहा, ‘आप के उपाय से । गिद्ध बोला, ‘अब हमारा कहना मानिए तो देस लौट चलिए । नहीं तो बरसात आया चाहती है और उधरवालों का बल बराबर ही है । पराये देस में लड़ाई होने पर फिर घर लौटना भी कठिन हो जायगा । अब सोभा इसी में है कि सन्धि कर लें और चले जाँय गढ़ी टूटी जस मिला ।

क्योंकि, आगे करि निज धर्म को ठकुरसुहाती त्यागि ।
हित की कड़ई जो कहै तासु स्वामि बड़भागि ॥
और, राज मित्र जस सेन कै अपनी जीवन प्रान ।
युध कर्तिके सन्देह में को डारै मतिमान ?

और, रन में जय को ठीक नहीं, तजिय समहु सँग रारि ।
नसे सुन्द उपसुन्द लरि, रहे तुल्य बलधारि ॥

राजा बोला, 'कैसे' मंत्री ने कहा अगले दिनों में सुन्द उपसुन्द नाम दो दैत्य बड़े बली थे । उन दोनों ने तीनों लोक का राज पाने के लिये महादेव जी की कड़ी तपस्या की । महादेव जी प्रसन्न होकर बोले 'वर माँग' । उस घड़ी उन दोनों की जीभ पर सरस्वती आगई और जो माँगना चाहते थे उसे तो भूल गए और बोले, 'जो भगवान हम पर प्रसन्न हो तो हमें अपनी पार्वती दे दो । भोलानाथ जो वर तो देही चुके थे पार्वती सौंप दी । उन्हें देख उनके रूप पर मोहित हो दोनों पापी दैत्य भगड़ने लगे और कहने लगे यह मेरी है यह मेरी है और चलो किसी बड़े बूढ़े से पूँछ लें ।

इतने में महादेव जी बूढ़े बाम्हन के रूप में सामने आगए । उससे दोनों ने पूछा, 'देवता जी, यह स्त्री हमने अपने बल से पाई है । बताइए इसे कौन ले ।' बाम्हन बोला ।

'बाम्हन में लखु ज्ञान, छत्रिय में लखु बाहु बल ।

वैश्यन में धन धान, द्विज की सेवा शूद्र में ॥

तुम दोनों छत्री हो । लड़ना ही तुम्हारी रीति है । इतना सुनते ही दोनों ने कहा, 'आपने ठीक कहा' और दोनों का बल बराबर तो था ही, दोनों लड़ कर मर गए । इसी से मैं ने कहा "रन में इत्यादि" । राजा बोला तो आपने पहिले ही क्यों नहीं कहा था ।' मंत्री ने कहा, 'आपने मेरी बात पूरी पूरी कब सुनी थी । मेरे कहने से यह लड़ाई हुई थी ? । हिरण्यगर्भ तो मेल रखने के जोग है उससे लड़ना ठीक नहीं । कहा है,

संधि करै विगरै नहीं साँचा पालै साँच ।

आरज करै न नीचपन आयहु जिय पै आँच ॥

धर्मिक जन से युध किये सब लरिहैं तेहि साथ ।
 धर्म, प्रजा अनुराग बस सो दुर्जय नरनाथ ॥
 संधि नीच सँग कीजिये जब लखि परै विनास ।
 तासो आश्रय बिन नहीं समय बितन की आस ॥
 रहैं वाँस जोलों सटै कटैं दुःख सन सोइ ।
 भाई बन्धुन सां मिलो त्यों दुर्जय नृप होइ ॥
 बली संग नाहीं उचित कबहुँक जग महँ रारि ।
 डोलत मेघ वही दिसा जेहि दिसि बहै बयारि ॥
 निजभुज बलजिन समर महँ लये जीति बहु राज ।
 परशुराम सम सिध करै तासु तेज सब काज ॥
 जीते युद्ध अनेक जो तेहि सँग करि सँधान ।
 जीते तासु प्रताप सन निज रिपु भूप सुजान ॥

राजहंस में कई गुन हैं । उससे मेल रखना ही चाहिये ।
 चकवा बोला, 'दूत, हमने सब समझ लिया, तुम जाओ फिर
 आना' । हिरण्यगर्भ ने चकवे से पूछा, 'मंत्री कैसों से मेल
 न करना चाहिए, बताओ तो ।' मंत्री वाला, सुनिये,
 बूढ़ा, रोगी, बाल, जातिनिसारी जो रहै ।
 विषयलीन सब काल, निन्दै बाम्हन देव जो ॥
 नेकहु बात डेराय, जाके जन डरपाक हैं ।
 लोभी जो नरराय, कै जाकी लोभी प्रजा ॥
 मंत्री जासु विरक्त, सावधान चित जो नहीं ।
 जाकी प्रजा न भक्त, इन सँग संधि न कीजिये ॥
 दैव दैव नित जो रटै, करै दैव अपमान ।
 जासु देस महँगी परी कै बल जासु खुदान ॥
 भूठा, जाके शत्रु बहु, रहै न जो निज देस ।
 समै लखै नहिं, तासु सँगसंधि न करै नरेस ॥

इन सँग संधि न कीजिये, युद्ध लीजिये ठान ।
 युद्ध ठनत ही शत्रु के ये बस होत प्रमान ॥
 शक्ति और उत्साह से बूढ़ा रोगी हीन ।
 अपने ही सेवकन से बना रहै सो दीन ॥
 बालक सँग लरियों उचित ताको ननुक प्रभाव ।
 सो नहिं समुझै युद्धफल लगै तहाँ रिपुदाव ॥
 जातिनिसारे शत्रु को सहजहि सकिय नसाय ।
 तेहि हनि हैं निज जन तिनहिं जो लीजै अयनाय ॥
 विषयो नृप को सहज ही ताके रिपु हनि लेत ।
 देव विप्र निन्दक नृपहिं धर्मशक्ति तजि देत ॥
 होइ धर्म की शक्ति विन सो आपहि नसि जात ।
 धर्म बली है जगत में सो नहिं धर्म डेरात ॥
 भागि जात डरपोंक नर समर छाँड़ि डर मानि ।
 जन डरपोंक तजै प्रभुहि चढ़त बली नृप जानि ॥
 लोभी धन वाँटै नहीं लड़े न तेहि संग कोई ।
 लोभी जनवारो नसै उनहीं के बस होइ ॥
 मंत्री जासु विरक्त हिं देत समर महँ त्यागि ।
 प्रजा भक्ति विन काम पै क्यों लागि हैं तेहि लागि ॥
 सुनै अनेकन मंत्र जो धिर चित रहै न राय ।
 तेहि सन मन मंत्रीन को चाल देखि हटि जाय ॥
 दैव करै सो होइ है दैवहि सब को मूल ।
 ऐसे सोचनहार के दैव सदा प्रतिकूल ॥
 जासु प्रजा भूखी रहै सो आपहि दुख माहिं ।
 जाकी सेना अबल तेहि शक्ति लड़न की नाहिं ॥
 संधि तोरि फुटि जात जो सत्यधर्म से हीन ।
 ऐसे सँग कबहुँक करै संधि न भूप प्रवीन ॥

बाजन बीच कपोत है जाके शत्रु न थोर ।
 परि है विपति गँभीर में सो भुकि है जेहि ओर ॥
 छोटहु रिपु तेहि हनत जो देस तजे नरनाह ।
 जल में ज्यों गजराज को पकरै छोटहु ग्राह ॥
 अवसरज्ञानी मारि है ताहि करै जो चूक ।
 राति समय ज्यों काग को वेगहि हनै उलूक ॥

और सुनिये मेल लड़ाई चढ़ाई, घेरा, संश्रय, दुविधा ये युद्ध की छः रीतियाँ हैं । काम में हाथ डालना, पुरुष और धन इकट्ठा करना, देस काल का विभाग, हानि का प्रतीकार और कार्यसिद्धि ये मंत्र के पाँच अंग हैं । साम, दान, दंड, भेद चार उपाय हैं । उत्साहशक्ति, मंत्रशक्ति और प्रभुशक्ति तीन शक्तियाँ हैं । इन सब का विचार करने से बड़ों की सदा जीत रहती है ।

कोटि जतन कीन्हें न जो मिलै न दीन्हें दान ।
 मिलै धाय सो श्रियति नहिं जिनहिं नीति को ज्ञान ॥

कहा भी है, दीन्ह वाँटि जिन धनहिं बराबर ।
 छिपो मंत्र है रहत गूढ़ चर ॥
 काहुहि जो न बचन कटु भाषत ।
 सो सारा जग निज बस राखत ॥

पर महाराज, मंत्री गिद्ध ने मेल करने को कहा तो है पर राजा को जय का घमंड है वह मानैगा नहीं । तो अब यह कीजिये कि हमारा मित्र सिंहलद्वीप का महावली राजा सारस जम्बु-दीप में गड़बड़ मचावै,

वन एकत्र करि भेद छिपाई :
 जो निज रिपु पर करत चढ़ाई ॥

अरि तापै मिलि है तजि द्रोहा ।

ज्यों तपि जुरै लोह सन लोहा ॥

राजा ने कहा, 'बहुत अच्छा' । ऐसा कहके विचित्र नाम वगुले को गुप्त चिट्ठी देकर सिंहल दीप भेज दिया । दूसरे दिन दूत ने फिर आकर कहा, "महाराज, सुनिये वहाँ की बात यह है । गिद्ध बोला 'मेघवर्ण वहाँ बहुत दिन तक रहा है । वही कह सकता है कि हिरण्यगर्भ राजा मेल करने के जोग है, कि नहीं' । इस पर राजा ने मेघवर्ण को बुलाकर पूछा, 'क्यों मेघवर्ण हिरण्यगर्भ राजा कैसे हैं ? और उनका मंत्री कैसा है ।' कौआ बोला, 'महाराज, राजा हिरण्यगर्भ युधिष्ठिर ऐसे उदार और सत्यवादी हैं चक्रवा ऐसा मंत्री भी दूसरा न होगा ।' राजा ने कहा, 'जो ऐसी बात है तो तुमने उन दोनों को कैसे धोखा दिया ।' कौआ हँस कर बोला, 'महाराज'

का चतुराई तेहि ठगे करें जु निज विश्वास ।

कौन वीरता तेहि हने जो सोये निज पास ॥

महाराज, मंत्री ने मुझे देखते ही जान लिया पर राजा बड़ा भला मानस है: इसीसे धोखा खा गया ।

दुर्जन को अपने सरिस साँचा मानें जोड़ ।

बकरावाले विप्र सम ताकी गति नित होइ ॥

राजा ने कहा, 'कैसे' । मेघवर्ण बोला, 'गौतम वन में एक बाम्हन ने यज्ञ ठाना । उसके लिये पास के गाँव में एक जाकर बकरा मोल लिया और कंधे पर रख कर लाता था कि उसे तीन धूर्तों ने तका । धूर्तों ने कहा 'इस बकरे को किसी उपाय से लेना चाहिये, और उस बाम्हन की बाट में सड़क के किनारे पेड़ के तले दूर दूर खड़े हो गये । एक ने कहा, 'बाम्हन देवता तुम

कुत्ते को कंधे पर क्यों लिये जाते हो' । बाम्हन बोला, 'नहीं तो, बकरा तो है।' दूसरा कोस भर आगे खड़ा था उसने भी वही कहा । उसकी बात सुन बाम्हन ने बकरे को रख दिया और बार बार फिर कन्धे पर उठाकर घबराता हुआ चला ।

कहा है, सज्जन हूँ को मन डिगै सुनत खलन की बात ।

करि इनकर विश्वास नर ऊँट सरिस नसि जात ॥

राजा ने कहा, कैसे ? कौआ बोला, 'किसी वन में मदोत्कट नाम सिंह रहता था उसके तीन टहलुए थे एक कौआ दूसरा बाघ तीसरा स्यार । वह तीनों एक दिन इधर उधर फिरते थे कि एक ऊँट मिला । ऊँट से एक ने पूछा तुम कहाँ से आते हो । इस पर ऊँट ने अपना व्यौरा कह सुनाया । तब दोनों ने ऊँट को साथ लिया और सिंह के पास लाके सौंप दिया । सिंह ने उसे अभय किया और उसका नाम चित्रकर्ण धर अपने साथ रक्खा । कुछ दिन बीते एक दिन सिंह का जी अच्छा न था और पानी भी बहुत बरसा था इस से कुछ अहार न मिल सका, और चारों बहुत घबड़ाए । तब कौआ बाघ और स्यार ने विचारा कि ऐसा उपाय करना चाहिए जिस में सिंह ऊँट को मारखाय । इस लमटंगे कटीलाखाने वाले का कौन काम है । बाघ बोला, 'स्वामी ने उसे अभय करके रक्खा है । तो यह कैसे होगा । कौआ बोला,

तज पुत्र कहूँ भूखी माय ।

भूखी नागिन अंडहि खाय ॥

करुना दया भूख सब हरै ।

कौन पाप भूखा नहिं करै ?

पागल मदमाता थका क्रोधी औ अखुतान ।

भूखे लोभो कामिजन धर्म न करें प्रमान ॥

ऐसा सोच विचार सब सिंह के पास गये। सिंह बोला, 'कुछ खाने को मिला' कौए ने कहा, 'महाराज' बहुत दौड़े धूपे कुछ न पाया। सिंह बोला, 'फिर जीने का कौन उपाय है।' कौआ बोला, 'खाने को रक्खा है पर उसे छोड़ हम सब जी देना चाहते हैं।' सिंह ने कहा, 'कहाँ क्या रखा है' कौए ने कान में कहा, 'चित्रकर्ण ही तो।' सिंह ने अपने कान पकड़े और बोला, 'राम, राम, हमने उसे अभयदान दिया है। यह कैसे हो सकता है।

भूमिदान कै सुवरनदाना।

अन्नदान गोदान बखाना ॥

औरहु महादान जग जोई।

अभयदान के सम नहिं कोई ॥

सकल काम पूरन भये अश्वमेध फल जाँन।

शरणागत रक्षा किये मिले पुण्य फल तौन ॥

कौआ बोला, 'महाराज, आप उसे न मारिए। हम लोग ऐसा उपाय करेंगे कि वह आप ही कहैगा कि मुझे मारिए।' उसकी बात सुन सिंह खुप हो रहा। कौआ और सर पाके सब के साथ सिंह के पास फिर गया। वहाँ कौआ बोला, 'महाराज कुछ नहीं मिलता। आप कई दिन के उपासे हैं सो आप मुझे खाइए। क्योंकि,

स्वामिहि सब को मूल जिते अंग हैं राज कै।

लहै सदा फल फूल मूल सहित तरु सेइ कै ॥

सिंह ने कहा, 'भैया मरजाना अच्छा, ऐसा हम से न हो सकैगा।' स्यार ने भी वैसा ही कहा। सिंह बोला, 'नहीं कभी नहीं' बाघ ने कहा, 'महाराज मेरी माँस खाइए।' सिंह ने कहा

‘यह ठीक नहीं । चित्रकर्ण को इन की बात सुन कर विश्वास जो हुआ तो उसने कहा, ‘मुझे खाइए ।’ उसके मुँह से ज्यों ही यह बात निकली त्यों भेड़िए ने उसका पेट फाड़ डाला और सब ने मिलकर उसे मार खाया । इसी से मैं ने कहा ‘सज्जन हूँ को मन इत्यादि ।’ इस पर तीसरे धूर्त की बात सुन बाम्हन को निश्चय हो गया कि यह कुत्ता है और उसको उतार पोखरे में नहाकर अपने घर गया । बकरे को धूँतों ने भून खाया । इसी से मैं ने कहा, ‘दुर्जन को अपने सरिस इत्यादि’ राजा ने कहा ‘मेघवर्ण तुम बैरियों के बीच मैं कैसे रहे और उनको तुम ने कैसे मिला रक्खा । मेघवर्ण बोला, ‘महाराज अपने मतलब से और स्वामी का काम करने के लिये लोग क्या क्या नहीं करते ।

देखिए. वारन के हित काठ का लावें निज सिर धारि ।

पद धोवत काटत चलैं रुखमूल सरिवारि ॥

कहा भी है, राखैं काँधे पै रिपुहिं काम परे मतिमान ।

लहि अवसर पुनि तेहि हनैं बूढ़े साँप समान ॥

राजा ने कहा “कैसे ?” मेघवर्ण बोला उजड़े वन में मन्द विसर्प नाम साँप रहता था । बुढ़ापे के मारे वह साँप अहार न पाता था । और ताल के किनारे पड़ा था उससे एक मेंढक ने पूँछा, ‘क्यों जी तुम अपना अहार क्यों नहीं ढूँढ़ते ।’ साँप बोला ‘भाई क्यों पूछते हो मुझ से ? अभागों का हाल पूछ के क्या करोगे ।’ मेंढक को उसकी बात सुन के और भी चाह बढ़ी और कहने लगा, ‘नहीं, कहो कहो ।’ साँप बोला, ‘भाई ब्रह्मपुर में कौडिन्य नाम बाम्हन का एक लड़का बड़ा होनहार पढ़ा लिखा दोस वरस का था । उसे मैं ने काट खाया । लड़के के मरने के दुख से कौडिन्य बेसुध होकर गिर पड़ा और इधर उधर लोटने

लगा । उसका दुख देख ब्रह्मपुर के रहने वाले उसके सब भाई बन्ध इकट्ठा होकर उसे समझाने लगे ।

कहा, भी है, दुख सुख में महँगी परे शत्रु चढ़ै जब कोई ।

राजद्वार मसान में साथ देइहित सोइ ॥

कपिल नाम ब्राह्मन बोला. कौडिन्य तुम बड़े बेसमझ हो जो इतना सोचकरते हो । सुनो.

जन्मत पुत्र अनित्यता बैठावत निज अंक ।

पाछे अब सोइ प्रान हित को सोचै मतिरंक ॥

और, कहाँ गये बलसेनयुत महा बली नरराय ।

साखी जासु वियोग की धरती अजहुँ लखाय ॥

और, संपति संग आपति लगी नास तेह के संग ।

संगम संग वियोग है उपजन के संग भंग ॥

जानि परै नहिं हातह छिन छिन छीन सरीर ।

काँचे घट को फाटिबो लखिय परै जब नीर ॥ क्योंकि,

मृत्यु जन्तु की जगत में किन प्रति दिन नियराति ।

मारन हित लै जात तेहि बध्यभूमि की भाँति ॥

बहत बहत दुइ काठ ज्यों सरि में मिलि बिलगाय ।

प्राणिन केर संयोग त्यों यहि जग माँहिं लखाय ॥

चलत बटाही थकि रुकत ज्यों इक तरु की छाँह ।

प्राणिन के संयोग त्यों गनिये यहि जग माँह ॥

और, मिलै जु पाँचहु तत्त्व में तत्वन बन्या सरीर ।

गये सो निज निज ठाँव तेहि क्यों सोचे मति धीर ॥

जेते जेते करत हैं नर निज मन के नात ।

तिती शोक की कील जनु हिय में गाड़त जात ॥

नहिं निश्चय कछु दिवस लौं हित बन्धुन को संग ।

अपने ही तन प्रान को संभव पल पल भङ्ग ॥
 और, जीवन ही से मरन ज्यों जानि लेत सब कोइ ।
 त्यों वियोग संयोग से सूचित सब कहँ होइ ॥
 प्यारन संग संयोग नित पहिले मन हरि लेत ।
 पीछे अन्न अपथ्य सम दारुन ही दुख देत ॥
 और, बहो जात लोटत न फिरि धारनीर की भाँति ।
 हरत प्रानि की आयु को बीतत हैं दिन राति ॥
 सज्जन संग हैं जगत में सुख की अवधि प्रमान ।
 सज्जन बिछुड़न दुःख की अवधि गनैँ मतिमान ॥
 यहि कारण जन नहिँ चहैं भलन संग जग माहिं ।
 इनके बिछुड़न सन फटे हिय की औपधि नाहिं ॥
 कैसे कैसे काम किय सगर आदि महिपाल ।
 तिनके कामहुँ को तिनहुँ हन्यो भयंकर काल ॥

जे चेतत नित मृत्यु कठोरा ।
 तासु प्रहार गनैँ अति घोरा ॥
 पानी परत चाम बंधन सम ।
 रहैं सिथिल तिनके सब उद्यम ॥

जाके आवत गर्भ में बीतै पहिली राति ।
 दिन दिन जानो मृत्यु सो प्राणी की नियराति ॥

संसार को देखो सोच करना बेममरु का काम है । देखो,
 शोकहेत अज्ञान है जो पै होत वियोग ।
 कछु दिन बीते शोक को भूलि जात क्यों लोग ॥
 और अपने को संभालो । सोच करना छोड़ दो । क्योंकि,
 हिय वेधैं नहिँ लखि परैं गाढ़ शोक के तीर ।
 इनकी एकहि औपधी, धरिय मित्र मन धीर ॥

उसकी बात सुन कौडिन्य उठ बैठा और बोला, 'अब मेरे लिये घर नरक बराबर है, अब मैं वन चला जाऊँगा । कपिल ने कहा,

रागिन के वनहूँ रहे होत दोषसमुदाय ।
इन्द्रिय जीते घरहु में तप नहिं कठिन लखाय ॥
बुरे काम तजि धर्म में जिन निज मन दृढ़ कीन्ह ।
घरही को तपभूमि की तिन पदवी नित दीन्ह ॥
क्योंकि, कोऊ आश्रम में रहै धर्म सकै करि पानि ।
करत धर्म नर नारि में भेद गनै नहिं ज्ञानि ॥
कहा है, जीवन हेत अहार औ संतति के हित काम ।
बोल सत्य हित जासु, ते तरिहैं दुर्गम ठाम ॥
और, रोग दोष जीवन मरन लगे जगत के फंद ।
यहि असार संसार में छाड़ेहि मिलै अनंद ॥
दुख ही दुख संसार में देखि परै सब ठाम ।
घटै जु दुःख उपाय से कहैं तासु सुख नाम ॥
और, संग सदा छाँड़े कुसल जो छुटि सकै न सोइ ।
संतसंग तो कीजिये यही सुऔषधि होइ ॥
काम सदा छाँड़े कुसल जो छुटि सकै न सोइ ।
करिये सो निजनारि सन यही सुऔषधि होइ ॥

कौडिन्य ने कहा, 'ठीक है।' इस पर उस बाम्हन ने सोच के मारे मुझे सराप दिया कि जा तू आज से मेढकों की सवारी में रह । इसी से मैं बाम्हन की सराप भोगने को मेढकों को लादने के लिये यहाँ पड़ा हूँ ।' यह बात उस मेढक ने अपने राजा से जाकर कही । मेढकों का राजा आया और साँप पर चढ़ा । साँप भी उसे लेकर फिरा करता था । दूसरे दिन साँप न चल सका तो मेढकों के राजा ने कहा 'आज तुम क्यों

नहीं चल सकते । साँप बोला, 'महाराज, अहार नहीं मिला ।' राजा ने कहा, 'हम तुम्हें आज्ञा देते हैं तुम मेढक खाओ ।' उसने हाथ जोड़के कहा, 'महाराज की बड़ी दया हुई ।' और धीरे धीरे मेढकों को खाने लगा । जब ताल में और कोई मेढक न रहा तो राजा को भी खागया । इसीसे मैंने कहा 'राखै काँधे इत्यादि' । महाराज अब गई बात को क्या कहें जो हुआ सो हुआ मेरी समझ में यही आता है कि राजा हिरण्यगर्भ के साथ मेल करना चाहिये । राजा ने कहा, 'तुम ऐसा क्यों समझते हो, हम ने उसे जीत लिया है । जो बड़ हमारी आज्ञा पाले, और हमारी सेवकाई करे तो रहे नहीं तो उस का राज लेलो । इतने में जम्बुद्वीप से एक सुग्गे ने आकर कहा, 'महाराज सिंहलद्वीप के सारस राजाने जम्बुद्वीप पर चढ़ाई की है' । राजा ने घबड़ा के कहा, 'क्या ! क्या !' । सुग्गे ने फिर वही कहा । गिद्ध ने अपने मन में कहा, 'बाह चक्रवा मन्त्री बाह ।' राजा रिसकर बोला, "अच्छा इसे रहने दो उसे चलकर पहिले जड़से उखाड़दो ।" गिद्ध हँस के बोला,

व्यर्थ कबहुँ गरजिय नहीं सरदपयोद समान ।
लाभ हानि पर की करै नहीं प्रकास सुजान ॥
रारि करै राजा नहीं बहुतन सन एक संग ।
कीटहु घेरि अनेक नित नासं प्रवल भुजंग ॥

महाराज, तो क्या इहाँ से बिना मेल किए जाना होगा ।
हमारे पीछे से चढ़ाई होगी, और,

मर्म बात जाने बिना परै क्रोध बस जोड़ ।
मारि नेवले को दुखी सो बाम्हन सम होइ ॥

राजा ने पूछा, 'कैसे ?' दूरदर्शी बोला, 'उज्जयिनी में माधव नाम बाम्हन रहता था। उसकी बाम्हनी के लड़का हुआ। एक दिन वह लड़के की रखवारी को बाम्हन को बैठाकर नहाने चली गई। उसी छन बाम्हन को राजा के घर से नेवला आया। उसे देख दरिद्री लालची बाम्हन ने सोचा "जो मैं अभी न गया तो कोई और पहुँचेगा।"

कहा है, लेन देन को बात में काज करन के हेत ।

ढील करै तो काल सब तेहि कर रम हरि लेत ॥

लड़के की रखवाली को कोई नहीं है। क्या करूँ अच्छा। मैंने बहुत दिनों से एक नेवला पाला है उसे मैं लड़का ही समझता रहा हूँ। उसी को बैठाकर चला जाऊँ। बाम्हन तो चला गया और लड़के के पास एक साँप आया सो नेवले ने धीरे से उसे मार कर टुकड़े टुकड़े कर डाला। जब बाम्हन आया तो नेवला मुँह हाथ में लोह लगाए हुए झपट के बाम्हन के पाँव पर लोटने लगा। बाम्हन ने उसे देख यह विचार कि इस ने मेरे लड़के को मार खाया और नेवले को मार डाला। आगे बढ़कर देखा तो लड़का सुख से सो रहा था और साँप मरा पड़ा था फिर तो उसे बड़ा दुख हुआ। इसी से मैं ने कहा।

और काम क्रोध औ लोभ, मद, मत्सर अरु अभिमान ।

ए छः तजि संसार में सुख नित लहै सुजान ॥

राजा ने कहा, 'मन्त्रो तुम्हारा यही निश्चय है'। मन्त्री बोला, 'जोहाँ,

निश्चय दृढ़ता सुधि सुबुधि करव काज की जाँच ।

मंत्र छिपावन ये सदा मंत्रित के गुन पाँच ॥

क्योंकि विनु विचार कछु काज न कीजै ।

तजि विचार जनि दुख सिरलीजै ॥

सोचि बिचारि काज जो करई ।

तेहि आपहि संपति नित बरई ॥

और आप मेरा कहना मानें तो मेल करके चलें ।

क्योंकि, काज सिद्धि के हित जतन चारि कहैं सब कोइ ।

तीनि गिनावन को निरे सिद्धि साम में होइ ॥

राजा ने कहा, 'तो कैसे यह कर सकोगे' । मन्त्री बोला

'महाराज अभी हो जायगा ।

क्योंकि, माटीघट ज्यों वेगि खल फुटें जुरें फिरि नाहिं ।

फुटें सहज नहिं सन्त, फिर सुगम जतन मिलि जाहिं ॥

और, सहजहि मानें मूढ़ मति, वेगहि चतुर सुजान ।

ज्ञानी जड़ सन हारि हैं जतन करत भगवान ॥

और सर्वज्ञ मंत्री और राजा दोनों बड़े समझदार हैं मैंने पहिले ही मेघवर्ण की बातों से जान लिया था और उनकी चालों से उनको पहिचान गया हूँ ।

क्योंकि, पीठ पीछु कर्मन सुलखि गुन करिये अनुमान ।

औरन की सब काम के फल ही से पहिचान ॥

राजा ने कहा, 'अच्छा तो अब बहुत बढ़ाने का काम नहीं जो करना हो सो कीजिए ।' इस पर गिद्ध ताल के भीतर चला । बगुले दूत ने आकर सब बात हिरण्यगर्भ से कह सुनाई । 'महाराज, गिद्ध महामन्त्री आप से मेल करने को आरहा है ।' राजहंस ने कहा, 'मंत्री फिर कोई आरहा है अब क्या करैगा ।' सर्वज्ञ हंस कर बोला, 'महाराज डरिए मत । दूरदर्शी बड़ा भला मानस है ।' फिर अपने मन में सोचा कि नासमझों की यही रीति है या तो संका ही न करें या सब बात में संका । कहा है,

दूँढत कुमुद कलीन हंस कोउ निसि जल माहीं ।

धोखा खायो देखि तहाँ तारन परछाहीं ॥

छुवै दिनहु नहिं कमल तार के भ्रम सन सोई ।
खल कुचाल मन संक सोचि सकुचै सब कोई ॥
खल सन धोखा खाय, सुजनहु जन विससै नहीं ।
पय सन बदन जराय फूँफि फूँकि माठा पियै ॥

तो अब उसे भेट देने के लिए हीरा मोती जुटा रखें ।
जब सब ठीक होगया तो गढ़ के फाटक ही पर से चकवा गिद्ध
को लिवा लेगया और राजा के सामने लेजाकर उसकी भेट
कराई । राजाने उसे आसन पर बैठाया । चकवा बोला, “महा-
मन्त्री, राज आप का है जो आज्ञा दीजिए की जाय ” राजहंस
बोला “बहुत ठीक है” । दूरदर्शी बोला “ठीक है पर बहुत बढ़ाने,
का क्या काम है ।

लोभिहि धन दै, क्रुद्ध कहँ हाथ जोरि सिर नाइ ।
बस करु मूर्ख सुनाइ पद पंडित साँच जनाइ ॥
और दान मान से भृत्य, तिय, बन्धुन आदर देइ ।
मित्र साँच सो, सील सां जग निज बस करि लेइ ॥

अब सन्धि मेल करके जाना चाहिए । राजा चित्रवर्ण बड़े
प्रतापी हैं । ” चकवा बोला “ तो जिस रीति से मेल करना हो
सो कहिए ” । राजहंस बोला, “ सन्धि कितनी खानि की होती
है ? ” गिद्ध बोला, “ सुनिए,

चढ़ै बली नृप, जो रहै और न जोग उपाय ।
समय वितावन को करै तुरत सन्धि नरराय ॥
है कपाल, उपहार, संगत औ सन्तानयुत ।
उपन्यास, प्रतिकार, पुरुषान्तर, आदिष्ठ पुनि ॥
औरौ आठ प्रकार की सन्धि कहै बुधलोग ।
उपग्रह, आत्मामिष गनिय परिक्रम अरु संयोग ॥
अहै स्कन्धउपनेय पुनि परभूषण उच्छृङ्खल ।

है अदृष्टनर सोरहीं कहैं नीतिसम्पन्न ॥
 निरी संधि जो करत है कहिये ताहि कपाल ।
 देइ भेंट उपहार की सन्धि करें नरपाल ॥
 करि बेटी को व्याह पुनि करें सन्धि सन्तान ।
 संगत करिकै मित्रता साथैं चतुर सयान ॥
 एक प्रयोजन अर्थ इक, धरिहैं जब लगि प्रान ॥
 सम्पति में कै विपति में गनि हैं कबहुं न आन ॥
 साधन में संगत अहै सुवर्ण सरिस अनूप ।
 यहि हित काञ्चन नाम यहि बरनत हैं जगभूप ॥
 साधन हित निज काज जो करें संधि नरराय ।
 उपन्यास तेहि कहत हैं नीतिनिपुन समुदाय ॥
 समुक्ति पूर्व उपकार कछु करि हैं भला हमार ।
 ऐसी करें जो सन्धि तेहि कहैं लोग प्रतिकार ॥
 आवैं यहि के काम यह ऐहै मोरे काम ।
 प्रतीकार सो, कीन्ह जा बालिअनुज संग राम ॥
 हमरे तुम्हरे सुभट मिलि साथैं हमरे काम ।
 पंडित जन तेहि कर कहत हैं पुरुषान्तर नाम ॥
 जो निज रिपुहि बढाइए देइ भूमि इक ओर ।
 कहैं ताहि आदिष्ट जो जानैं नीति अथार ॥
 संधि उपग्रह देय सब जो राखै निज प्रान ।
 संधि आतमानिष जहाँ सेना को है दान ॥
 सबै कोष कै अंश दै राजबचन के काज ।
 नाम परिक्रम सन्धि इक करं चतुर महाराज ॥
 एक अर्थ की जो क्रिया हठ करि करै प्रमान ।
 कहैं ताहि संयोग की सन्धि सुनीति सुजान ॥
 रिपु सन कछु फल पाइ कै जो फल देइ समान ।

सन्धि स्कन्ध उपनेय तेहि बरनत हैं मतिमान ॥
 सन्धि भूमिफल दान करि परभूषण कर लेइ ।
 रिपुहि संधि उच्छन्न में हरी भरी महि देइ ॥
 सन्धि श्रष्टृपुरुष कहै जो निपुसन यह बात ।
 तुम ही साधो काज यह नतरु सबै नसि जात ॥
 चार खानि की और हैं इक सम्बन्ध लगाय ।
 एक कहिय उपकार इक बैरहि मित्र बनाय ॥
 कछु आपन उपकार जो प्रबल शत्रु करिजात ।
 करिय तासु उपकार यह एक सन्धि विख्यात ॥
 मेरे मन में हैं भलो सन्धि एक उपहार ।
 और यही के भेद हैं वराज मित्र व्यवहार ॥
 चढ़े बला नृप बिन लिए कछु जा फिर नहिं जाय ।
 संधि करिय उपहार दे दूजा नाहिं उपाय ॥

राजा ने कहा : 'आप लाग बड़े परिडन हैं बताइए हम लोगों को क्या करना चाहिए।' दूरदुर्शी बोला, 'क्या कहैं रोग रोष संताप से बिनसै कालि कि आज ।
 ऐसे तन हित को करैं जग अधर्म के काज ॥
 जल में ससि छाया सरिस चञ्चल सब के प्रात ।
 यह विचार नित प्रति करें नर सब कर कल्याण ॥
 जग मृग तृष्णा के सरिस छुन महँ बिनसत जानि ।
 करिये सतसंगति सदा सकल धर्म सुखखानि ॥
 मेरी बात मानिए तो यह कीजिए ।

अश्वमेधसत एक दिशि धरिय सत्य इक ओर ।
 तौलत दूनहु सत्य दिसि डंडी भुके न थोर ॥
 तो साँची प्रतिज्ञा साँह करके दोनों राजाओं के बीच में
 काश्चन नाम संधि करानो चाहिए" । सर्वज्ञ, बोला "बहुत

अच्छा' । इस पर कपड़े गहने की भेंट से गिद्ध का आदर कर चकवा उसके साथ मोर राजा के पास गया । वहाँ गिद्ध के कहने से राजा चित्रवर्ण ने चकवे का बड़ा आदर किया और सन्धि करके फिर राजहंस के पास भेज दिया । दूरदर्शी बोला " महाराज, हमारे मनोरथ सब पूरे होगये अब सुख से विन्ध्या-चल को लौट चलिये ।" इस पर सब अपने अपने घर जाकर सुखसे रहने लगे । विष्णुशर्मा ने कहा, ' कहो और क्या कहूँ । राजकुमारों ने कहा गुरुजी आप की दया से हम लोगों ने राज का सब अंग जान लिया । विष्णुशर्मा ने कहा तौ भी,

भावै विजयी नृपन को सदा मेल व्यवहार ।
 रहै निरापद् संत, जस सुकृती लहैं अपार ॥
 मंत्रिन के उर में बसै मुख चूमत दिन राति ।
 नीति सदा सुख हित रहै प्रौढा तिय की भाँति ॥

इति श्री अवधवासी भूपउपनाम सीताराम कृत नई राजनीति
 समाप्त हुई ।

